



La pratica musicale nella scuola primaria

DS Maria Pia Magliokeen
Referente regionale per la musica
Ufficio scolastico regionale per la Sicilia

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA



La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

PROGRAMMA SEMINARI



- ◉ ***“Lo scenario del DM8/11 per la pratica musicale: aspetti organizzativi”***

dott.ssa Maria Pia Magliokeen (referente regionale per la musica)

- ◉ ***“Prestito professionale e continuità tra scuola primaria e scuole a indirizzo musicale”***

dott.ssa Barbara Mineo(comitato tecnico-scientifico DM8 Sicilia)

- ◉ ***“Principi e modelli educativo – didattici per l’attuazione della pratica musicale”***

dott.ssa Liliana Minutoli (comitato tecnico-scientifico DM8 Sicilia)

- ◉ ***“Ruolo delle associazioni nell’applicazione della pratica musicale”***

Prof. Giulio Pirrotta (comitato “musica diffusa”)

- ◉ ***“Esperienze di buone pratiche musicali”***

CT Oriana Caristia (Docente IC Lombardo Radice-Siracusa)

PA Tommasa Momento (Docente DD Montegrappa -Palermo)

- ◉ ***Dibattito***

SCOPI DEL SEMINARIO

- ❖ CHIARIRE IL QUADRO NORMATIVO E DI SISTEMA
- ❖ SOSTENERE LA *GOVERNANCE* DEL PROGETTO
- ❖ PROPORRE UN PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO DELL'USR SICILIA
- ❖ METTERE IN CONTATTO LE SCUOLE COINVOLTE LANCIANDO RETI PROVINCIALI E INTERPROVINCIALI
- ❖ PRESENTARE MODELLI ORGANIZZATIVI, CONTENUTI, METODOLOGIE, BUONE PRATICHE



SOMMARIO DELL'INTERVENTO

- ◉ Breve storia della pratica musicale
- ◉ Avvio pratica musicale 2014-15
- ◉ Collegamento con le Indicazioni per il curricolo
- ◉ Accompagnamento e Iniziative di Ricerca-azione nella «Pratica musicale»
- ◉ Monitoraggio e valutazione d'impatto



Breve Storia del DM8 e della pratica musicale nella scuola primaria

- Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica istituito 28/7/2006
- Elaborazione DM8/ 2011
- 2012 PRIMO NUCLEO RETI DI SCUOLE
- Sperimentazione autonoma delle scuole
- Linee guida Indicazioni operative Dip. istruzione 151 del 17-1-2014 (decreto gruppo di lavoro 13-5-13)
- Gruppo di studio MIUR e UUUSSRR
- USR Sicilia nota N. 10855 del 28-5-14 candidatura scuole primarie
- Pubblicazione elenco scuole accreditate Sicilia 30/7/14
- Avvio 2014-15

DM8 ART 2

- ◉ Le istituzioni scolastiche facenti parte del sistema nazionale di istruzione, anche attraverso **specifici accordi di rete**...affidano **prioritariamente** l'insegnamento **curricolare** di musica nella scuola primaria a docenti compresi nell'**organico** ad esse assegnato, in possesso oltre che dell'**abilitazione** all'insegnamento per la scuola primaria , dei **titoli** di cui all'art.3

ART.3

TITOLI

- ⊙ A) diploma quadriennale in didattica della musica
- ⊙ B) Diploma biennale (137 /2007)
- ⊙ C) diploma accademico di secondo livello
- ⊙ D) diploma conseguito secondo ordinamento previgente il 212/ 2005
- ⊙ E) Diploma accademico di primo livello
- ⊙ F) Diploma specifico conseguito all'estero

ART.3

- ◉ Nell'ambito degli accordi di rete possono essere utilizzati docenti A031 A032 A077 nell'ambito dell'organico assegnato
- ◉ Il possesso dei titoli è completato da specifiche attività formative di cui all'art 11 al fine di integrare le competenze musicali con le specifiche esigenze didattiche connesse all'insegnamento nella scuola primaria

DM8/2011 ART 4

- ◉ Al fine di sviluppare la pratica e la cultura musicale e corale ...di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali, di valutare e valorizzare le pratiche didattiche e i percorsi formativi del personale docente preposto all'insegnamento delle discipline musicali, il MIUR propone specifici corsi di pratica musicale destinati a implementare l'approccio alla pratica vocale e strumentale ea fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale.

FORMAZIONE IN SICILIA

- ◉ Miur : 1 corso organizzato da Roma 3 (CT IC XX SETTEMBRE)
- ◉ Miur :2 CORSI organizzati dal Conservatorio di Catania
- ◉ USR : 1 corso che sarà organizzato dal Conservatorio di Palermo (convenzione in corso)

NOTA 151 17/1/14 TRASMISSIONE LINEE GUIDA DM8/11

...Un ruolo importante spetta alla valorizzazione della quota di autonomia prevista dal DPR275/99.

Sarà cura dell'istituzione scolastica articolare il tempo scuola secondo criteri e modalità che consentano il migliore impiego delle risorse, l'incremento del servizio e l'ampliamento dell'offerta formativa, il tutto valorizzando le potenzialità dell'autonomia organizzativa e didattica

*Orientamenti per l'attuazione del DM 8/2011
(Potenziamento della pratica musicale nella scuola
primaria). Opportunità e riferimenti normativi.
Candidature scuole primarie per inserimento in
elenco regionale DM 8/2011*

nota direttoriale dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Sicilia n10855 del 28/5/2014, relativa alle
modalità di candidature delle scuole primarie per
l'inserimento in elenco regionale delle scuole
riconosciute idonee e accreditate per la
attuazione delle iniziative di cui al DM8/2011

SCUOLE ACCREDITATE IN SICILIA DECRETO DIRETTORIALE 13422 DEL 21 LUGLIO 2014

◉ 171 nelle 9 province

Il più alto numero in Italia

(circa un terzo delle DD e IC della regione)

PROBLEMA: Bisogna assicurare oltre alla quantità anche la qualità

NUMERO ISTITUZIONI PER PROVINCIA

Scuole molto diverse per tradizione, risorse, contatti e risultati ma accomunate dal valore attribuito alla musica nella formazione dei bambini.

- ◉ AG 14 CL 5 EN 10
- ◉ ME 17
- ◉ CT 43
- ◉ PA 32
- ◉ RG 16 SR 13
- ◉ TP 19

SCUOLE ACCREDITATE IN SICILIA

Art. 2 – Effetti del riconoscimento

L'inserimento negli elenchi rappresenta il riconoscimento della presenza nell'istituzione scolastica individuata dei requisiti professionali, organizzativi e progettuali necessari per l'attuazione del DM 8/2011.

L'inserimento consente di accedere alle varie opportunità di utilizzo del personale, di sperimentazione metodologico – didattica, di assegnazione di risorse finanziarie, sulla base delle disposizioni che potranno essere impartite dell'Amministrazione scolastica.

MA PERCHE' INSEGNARE MUSICA????

L'apprendimento della musica esplica **FUNZIONI formative interdipendenti**

1. Cognitivo-culturale
2. Linguistico-comunicativa
3. Emotivo-affettiva
4. Identitaria e interculturale
5. Relazionale
6. Critico-estetica





INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE 2012

MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio a sviluppare

- ◉ Cooperazione e socializzazione
- ◉ Strumenti di conoscenza
- ◉ Valorizzazione creatività e partecipazione
- ◉ Senso di appartenenza a una comunità



INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE 2012

2 dimensioni

- a) Produzione
- b) Fruizione consapevole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ◉ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ◉ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ◉ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

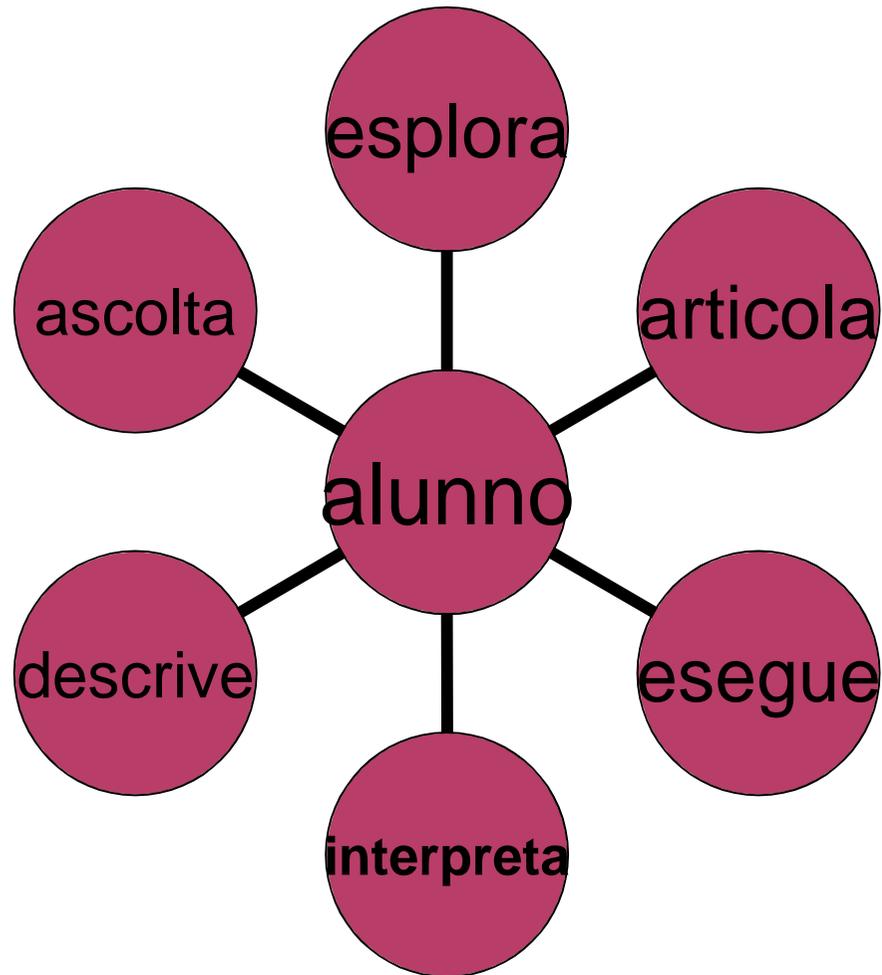
- ◉ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ◉ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ◉ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ◉ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- ◉ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.



Traguardi per lo sviluppo di competenze SCUOLA PRIMARIA



RETE SCUOLE SICILIA

Rete delle scuole autorizzate con sotto-reti interprovinciali:

CT ; PA; RG-SR; AG-EN-CL; ME; TP

-1 SCUOLA CAPOFILA DESIGNATA DALL'USR

- 1 DIRETTIVO:

DS E REFERENTI DELLE SCUOLE POLO
+COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO

PROPOSTA FORMAZIONE USR 2014-15

OGNI DOCENTE PARTECIPA A 60 ORE DI FORMAZIONE

- ◉ STUDIO AUTONOMO DEI MATERIALI 8 ORE
- ◉ ATTIVITA' ONLINE IN PIATTAFORMA 12 ORE
- ◉ SPERIMENTAZIONE IN CLASSE 10 ORE
- ◉ 5 INCONTRI IN PRESENZA (DI 3,30H) 18 ORE
- ◉ 1 INCONTRO DI CHIUSURA (MAGGIO 2014) 4 ORE
- ◉ 1 EVENTO LOCALE ORGANIZZATO DALLE RETI (+SETTIMANA DELLA MUSICA)
- ◉ 1 SEMINARIO REGIONALE DI MONITORAGGIO FINALE (FINE GIUGNO) 8 ORE

PROSSIMI PASSI

- ◉ ADESIONE RETE
- ◉ SELEZIONE SCUOLE CHE AVVIANO LA PRATICA MUSICALE (scheda monitoraggio)
- ◉ CREAZIONE SOTTORETI PER LA FORMAZIONE
- ◉ CORSO DI FORMAZIONE 2014-15
- ◉ Seminario conclusivo giugno 2014 BILANCIO



"La terra ha musica per
coloro che ascoltano."

W. Shakespeare

Grazie per l'attenzione

Maria Pia Magliokeen

innovascuolasicilia@istruzione.it

0916909255