

LINEA 3 “ ARTE E LEGALITÀ ”

Progetto: “SISTEMA”

promozione della pratica musicale come strumento di crescita e integrazione socio-culturale nei giovani

Progetto “LEGALIT-ARS

formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità

EVENTO FINALE

“LA MUSICA E I MESTIERI DELL’ARTE PER LA LEGALITÀ”

Il **28 - 29 - 30 ottobre 2017** si svolgeranno a Catania le manifestazioni finali dei due Progetti della Linea 3 “Arte e Legalità”, finanziati per lo svolgimento di corsi di formazione, dal “PIANO AZIONE COESIONE – PIANO AZIONE GIOVANI SICUREZZA E LEGALITÀ (PAG)”, promossi dal Ministero dell’Interno, in collaborazione con importanti Enti musicali italiani:

- ✚ **PROGETTO SISTEMA:** Teatro Bellini di Catania e “Associazione Siciliana Amici della Musica” di Palermo . Coinvolti circa 300 bambini di età 6-17 anni delle due città;
- ✚ **PROGETTO LEGALIT – ARS:** Teatro Bellini di Catania, Accademia Arti e Mestieri “Teatro Alla Scala” di Milano, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Pubblico Pugliese di Bari. Coinvolti circa 220 giovani di età 18-25 anni.

Questi eventi saranno un’occasione di incontri, concerti, musica e integrazione, a conclusione dei due anni di attività, e si articoleranno nel seguente programma:

EVENTO FINALE PAG LINEA 3 - PROGETTI “SISTEMA” E “LEGALIT-ARS”

FESTA DELLE ORCHESTRE GIOVANILI ITALIANE” – II edizione

Musica nelle piazze, cortili, palazzi e strade di Catania

Sabato 28 ottobre 2017 ore 15.00 - 20.00

Promossa dal Teatro Massimo Bellini di Catania e dalla “Associazione Siciliana Amici della Musica”, in collaborazione con il “Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus”.

CONCERTO LIRICO-SINFONICO

CATANIA - TEATRO MASSIMO V. BELLINI

Domenica 29 ottobre 2017 ore 19.00

Lo spettacolo vedrà protagonisti la “**TVB Junior Orchestra**” (Teatro Vincenzo Bellini), formata dagli allievi dei corsi Progetto “Sistema” di Catania insieme agli allievi del Progetto “Sistema” di Palermo (in totale più di 250 piccoli musicisti), affiancati e supportati dai giovani allievi del Progetto Legalit-Ars dei corsi di elettricista teatrale, macchinista di palcoscenico, sarto e truccatore dello spettacolo, che cureranno l’allestimento dello spettacolo.

A testimonianza di una sorta di esempio, di “punto d’arrivo” per i bambini del PON di

Catania e Palermo, nella seconda parte del concerto è stata invitata ad esibirsi a titolo gratuito l'**Orchestra "Sinopoli"** del Comitato Sistema nazionale delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili, organizzazione ispirata da "*El Sistema*" fondato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu. Ad oggi, sono 70 i "Nuclei" che aderiscono al Comitato in 15 regioni italiane e che offrono una esperienza educativa a più di 10.000 bambini. I migliori 65 tra questi ragazzi, provenienti da tutta Italia, faranno parte dell'Orchestra "Sinopoli", diretta per l'occasione dal M° Carla Delfrate assistente del M° Muti.

Durante la serata verranno proiettati inserti di interviste, immagini di repertorio e filmati dei ragazzi frequentatori dei corsi "**Legalit Ars**", anche presso le sedi di Napoli, Bari e Palermo, nonché contributi dei Presidenti, dei Sovrintendenti o dei Direttori di Progetto e dell'Accademia "Teatro Alla Scala" di Milano, che ha fornito il know how ed il pacchetto formativo per l'erogazione dei corsi professionalizzanti.

È prevista la partecipazione straordinaria del soprano **Dimitra Theodossiou**, affiancata dal tenore **Roberto Iuliano**, e di un volto conosciuto del giornalismo per moderare i diversi momenti istituzionali e musicali della serata.

CONVEGNO NAZIONALE

"La didattica innovativa per l'arte e l'inclusione sociale e culturale"

CATANIA – Foyer TEATRO BELLINI

Domenica 29 ottobre 2017 ore 15.00 -18.00

Lunedì 30 ottobre 2017 ore 9.00 -13.00

A completamento del lato più "scientifico" dell'esperienza didattica dei progetti PAG è previsto un importante momento d'incontro e confronto sui temi del valore sociale e formativo della musica e delle nuove metodologie didattiche italiane, che pur ispirandosi all'esperienza venezuelana del cosiddetto "*Metodo Abreu*", hanno saputo elaborare una posizione originale che si riallaccia alla grande tradizione musicale italiana e che potrebbe costituire un valido stimolo per le politiche sociali e culturali del Paese (Progetto "Sistema").

Al convegno interverranno importanti esponenti del mondo universitario, politico ed istituzionale impegnati nel campo educativo e nel sociale ed esperti di settore.

Una parte degli interventi sarà dedicata al Progetto "**Legalit Ars**", alla "*didattica del fare*", alla trasmissione di un mestiere che avveniva storicamente in forma diretta da maestro ad allievo, e che invece nella formazione contemporanea si deve evolvere coniugando la tecnologia e l'attualità con i caratteri tradizionali, che hanno garantito lo sviluppo delle tecniche di spettacolo in Italia nel corso dei secoli e lo hanno reso famoso nel mondo.

Saranno invitati come relatori, tra gli altri, anche:

Prof. On. Luigi Berlinguer – Presidente comitato nazionale per la musica nelle scuole

Dott.ssa Valentina D'Urso – Ministero Interno, Referente attuazione PON Legalità

Dott.ssa Giovanna Boda – Capo Dipart. Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio

Dott. Paolo Masini – Consigliere del Ministro dei beni e delle attività culturali

Dott.ssa Filomena Albano – Autorità garante infanzia e adolescenza – Roma

Dott. Carlo Borgomeo – Presidente Impresa Sociale "Con i bambini"

Prof. Roberto Maragliano – Università Roma Tre

Prof. Roberto Colazzo – Università Salento

Prof. Santo Di Nuovo – Università Catania

Prof. Dinko Fabris – Università Basilicata, già Presidente Ass. Internazionale di Musicologia

Prof.ssa Graziella Seminara – Presidente Istituto Sup. Studi Musicali "V. Bellini" Catania

Rappresentanti degli Enti partner dei Progetti Legalit-Ars e Sistema