

LINEA 3 “ ARTE E LEGALITÀ ”

Progetto: “SISTEMA”

promozione della pratica musicale come strumento di crescita e integrazione socio-culturale nei giovani

Progetto “LEGALIT-ARS

formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità

EVENTO FINALE

“LA MUSICA E I MESTIERI DELL’ARTE PER LA LEGALITÀ”

Il **28 - 29 - 30 ottobre 2017** si svolgeranno a Catania le manifestazioni finali dei due Progetti della Linea 3 “Arte e Legalità”, finanziati per lo svolgimento di corsi di formazione, dal “PIANO AZIONE COESIONE – PIANO AZIONE GIOVANI SICUREZZA E LEGALITÀ (PAG)”, promossi dal Ministero dell’Interno, in collaborazione con importanti Enti musicali italiani:

- ✚ **PROGETTO SISTEMA:** Teatro Bellini di Catania e “Associazione Siciliana Amici della Musica” di Palermo . Coinvolti circa 300 bambini di età 6-17 anni delle due città;
- ✚ **PROGETTO LEGALIT – ARS:** Teatro Bellini di Catania, Accademia Arti e Mestieri “Teatro Alla Scala” di Milano, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Pubblico Pugliese di Bari. Coinvolti circa 220 giovani di età 18-25 anni.

Questi eventi saranno un’occasione di incontri, concerti, musica e integrazione, a conclusione dei due anni di attività, e si articoleranno nel seguente programma:

EVENTO FINALE PAG LINEA 3 - PROGETTI “SISTEMA” E “LEGALIT-ARS”

FESTA DELLE ORCHESTRE GIOVANILI ITALIANE” – II edizione

Musica nelle piazze, cortili, palazzi e strade di Catania

Sabato 28 ottobre 2017 ore 15.00 - 20.00

Promossa dal Teatro Massimo Bellini di Catania e dalla “Associazione Siciliana Amici della Musica”, in collaborazione con il “Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus”.

CONCERTO LIRICO-SINFONICO

CATANIA - TEATRO MASSIMO V. BELLINI

Domenica 29 ottobre 2017 ore 19.00

Lo spettacolo vedrà protagonisti la “**TVB Junior Orchestra**” (Teatro Vincenzo Bellini), formata dagli allievi dei corsi Progetto “Sistema” di Catania insieme agli allievi del Progetto “Sistema” di Palermo (in totale più di 250 piccoli musicisti), affiancati e supportati dai giovani allievi del Progetto Legalit-Ars dei corsi di elettricista teatrale, macchinista di palcoscenico, sarto e truccatore dello spettacolo, che cureranno l’allestimento dello spettacolo.

A testimonianza di una sorta di esempio, di “punto d’arrivo” per i bambini del PON di

Catania e Palermo, nella seconda parte del concerto è stata invitata ad esibirsi a titolo gratuito l'Orchestra "Sinopoli" del Comitato Sistema nazionale delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili, organizzazione ispirata da "El Sistema" fondato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu. Ad oggi, sono 70 i "Nuclei" che aderiscono al Comitato in 15 regioni italiane e che offrono una esperienza educativa a più di 10.000 bambini. I migliori 65 tra questi ragazzi, provenienti da tutta Italia, faranno parte dell'Orchestra "Sinopoli", diretta per l'occasione dal M° Carla Delfrate assistente del M° Muti.

Durante la serata verranno proiettati inserti di interviste, immagini di repertorio e filmati dei ragazzi frequentatori dei corsi "Legalit Ars", anche presso le sedi di Napoli, Bari e Palermo, nonché contributi dei Presidenti, dei Sovrintendenti o dei Direttori di Progetto e dell'Accademia "Teatro Alla Scala" di Milano, che ha fornito il know how ed il pacchetto formativo per l'erogazione dei corsi professionalizzanti.

È prevista la partecipazione straordinaria del soprano **Dimitra Theodossiou**, affiancata dal tenore **Roberto Iuliano**, e di un volto conosciuto del giornalismo per moderare i diversi momenti istituzionali e musicali della serata.

CONVEGNO NAZIONALE

"La didattica innovativa per l'arte e l'inclusione sociale e culturale"

CATANIA – Foyer TEATRO BELLINI

Domenica 29 ottobre 2017 ore 15.00 -18.00

Lunedì 30 ottobre 2017 ore 9.00 -13.00

A completamento del lato più "scientifico" dell'esperienza didattica dei progetti PAG è previsto un importante momento d'incontro e confronto sui temi del valore sociale e formativo della musica e delle nuove metodologie didattiche italiane, che pur ispirandosi all'esperienza venezuelana del cosiddetto "Metodo Abreu", hanno saputo elaborare una posizione originale che si riallaccia alla grande tradizione musicale italiana e che potrebbe costituire un valido stimolo per le politiche sociali e culturali del Paese (Progetto "Sistema").

Al convegno interverranno importanti esponenti del mondo universitario, politico ed istituzionale impegnati nel campo educativo e nel sociale ed esperti di settore.

Una parte degli interventi sarà dedicata al Progetto "Legalit Ars", alla "didattica del fare", alla trasmissione di un mestiere che avveniva storicamente in forma diretta da maestro ad allievo, e che invece nella formazione contemporanea si deve evolvere coniugando la tecnologia e l'attualità con i caratteri tradizionali, che hanno garantito lo sviluppo delle tecniche di spettacolo in Italia nel corso dei secoli e lo hanno reso famoso nel mondo.

Saranno invitati come relatori, tra gli altri, anche:

Prof. On. Luigi Berlinguer – Presidente comitato nazionale per la musica nelle scuole

Dott.ssa Valentina D'Urso – Ministero Interno, Referente attuazione PON Legalità

Dott.ssa Giovanna Boda – Capo Dipart. Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio

Dott. Paolo Masini – Consigliere del Ministro dei beni e delle attività culturali

Dott.ssa Filomena Albano – Autorità garante infanzia e adolescenza – Roma

Dott. Carlo Borgomeo – Presidente Impresa Sociale "Con i bambini"

Prof. Roberto Maragliano – Università Roma Tre

Prof. Roberto Colazzo – Università Salento

Prof. Santo Di Nuovo – Università Catania

Prof. Dinko Fabris – Università Basilicata, già Presidente Ass. Internazionale di Musicologia

Prof.ssa Graziella Seminara – Presidente Istituto Sup. Studi Musicali "V. Bellini" Catania

Rappresentanti degli Enti partner dei Progetti Legalit-Ars e Sistema