****

**ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE MUSCO**

**-CATANIA-**

OGGETTO: ***INVITO 3^ RASSEGNA MUSICALE “NOTE D’INVERNO”***

Con la presente l’I.O.S. A. Musco è onorato di invitare la Vostra scuola a partecipare alla **3^ RASSEGNA MUSICALE “NOTE D’INVERNO”** per orchestre ed ensemble, che si svolgerà presso l’Auditorium del nostro Istituto, I.O.S. “A. Musco”, V.le G. Da Verrazzano 101 Catania, nei giorni 13 – 14 Dicembre 2018.

Nell’auspicare la V.S. partecipazione alla 3^ Edizione della Rassegna “Note d’Inverno”, vogliamo sottolineare l’importanza della stessa come occasione di incontro, confronto e scambio tra i giovani, come osservatorio costante delle realtà didattiche ed artistiche del nostro territorio da cui possano scaturire idee e progetti comuni sul piano artistico e sociale. Lo scopo è quello di diffondere e sviluppare la cultura musicale nelle scuole a tutti i livelli, appassionare ed interessare sempre più i giovani allo studio della musica, rendendoli partecipi di un avvenimento che li vede veri ed unici protagonisti.

L’iscrizione alla Rassegna è totalmente gratuita.

Le domande di adesione vanno inviate, via e-mail o fax entro e non oltre il 3 Dicembre 2018.

**MAIL:** CTIC881002@ISTRUZIONE.IT; **FAX:** 095/7181263

Per qualsiasi informazione e dettagli contattateci telefonicamente:

Prof. ***Alessandro Spinnicchia***: 339/2238035

Prof.ssa ***Joanna Moschella***: 347/6789311

o per e-mail: **a.spinnicchia@tiscali.it**

 **joannamoschella@virgilio.it**

Siamo a vostra completa disposizione. Con la speranza di Vederci cogliamo l’occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti.

**SCHEDA D’ISCRIZIONE**

(Partecipazione 3^ **RASSEGNA MUSICALE “Note d’Inverno”**

1 Nome della Scuola ................................................................................................................................

Dirigente Scolastico ................................................................................................................................

Indirizzo...................................................................................................................

Tel. ......................................................... Fax.........................................................

e-mail......................................................................................................................

Referente Responsabile ................................................................................................................................

Cell. ......................................................... e-mail................................................

2. Ogni scuola avrà a disposizione max 30 minuti

(di cui 10min. per la sistemazione e 20 min. per l’esecuzione dei brani previsti in programma) che dovranno essere indicati con rispettivo Autore ,Titolo e Durata.

1.................................................................................................................

2.................................................................................................................

3.................................................................................................................

4.................................................................................................................

5.................................................................................................................

Indicare nell’ apposito spazio la preferenza di giorno ed orario per l’esibizione del gruppo strumentale:

13 Dicembre 2018

 14 Dicembre 2018

☐9:00 ☐9:30 ☐10:00 ☐10:30 ☐11:00 ☐11:30 ☐12:00 ☐12:30 ☐13:00

NB: Saranno accolte alla Rassegna le prime quindici adesioni delle scuole pervenute in ordine cronologico anche per quanto concerne la preferenza di giorno ed orario di esibizione prescelto.

3. Ogni scuola è tenuta ad assistere almeno all’esibizione del gruppo musicale che precede e che segue il proprio.

4. I partecipanti avranno a disposizione: 20 leggii, un pianoforte a coda, due pianoforti digitali, batteria, marimba, glockenspiel, arpa. Nel caso in cui il numero degli elementi sia maggiori della disponibilità dei pianoforti e leggii presenti o abbiano in organico strumenti non previsti nell’elenco suddetto sarà cura della scuola partecipante integrare con strumentazione e leggii propri.

5. Ad ogni scuola partecipante verrà consegnato un attestato di partecipazione e un piccolo omaggio creato dagli alunni del nostro Liceo Artistico.

6. Riportare la disposizione degli strumenti sul palco ed il numero degli elementi.

**Numero complessivo degli elementi impegnati nell’esibizione:\_\_\_\_\_\_\_**

Data: Firma: