



REPUBBLICA ITALIANA REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRESIVO
"G. FALCONE"

*Via Pisa – Piazza Giovanni XXIII – 95037
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)
Tel. 095/7512713 – Fax 095/7512232
Codice Fiscale: 81005200878
Codice Meccanografico: CTIC8AM007
e-mail: ctic8am007@istruzione.it -
www.cdfalconelapunta.it*



CURRICOLO VERTICALE

**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado
a.s. 2017 – 2018**



IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO...

ALIMENTA LA NOSTRA VITA!

"GLI ALBERI CHE SONO A LENTI A CRESCERE PORTANO I FRUTTI MIGLIORI" (MOLIERE)

PREMESSA

I docenti dell'Istituto Comprensivo "G. Falcone" di S. G. La Punta si sono riuniti per procedere alla costruzione e al coordinamento del curricolo verticale sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, alla luce delle Indicazioni nazionali del 2012 e delle Competenze-chiave europee (Raccomandazione del 2006).

La continuità nasce dall'esigenza di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo che promuova uno "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto" nelle varie tappe evolutive, costruendone l'identità.

L'obiettivo prioritario è quello di promuovere il raccordo tra i tre ordini di scuola, attraverso un percorso che utilizzi un comune filo conduttore metodologico, nel rispetto della specifica identità pedagogica degli alunni.

L'elaborazione del curricolo verticale permette di evitare frammentazioni e segmentazioni del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario dove si fondano i processi cognitivi e quelli relazionali.

Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da "criteri di base" relativi a "chi" si vuole formare.

Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, tenendo conto delle attitudini, delle potenzialità e delle difficoltà di ciascuno, si possa raggiungere il *successo formativo* in una logica di "sistema integrato", tramite un percorso orientativo che favorisca la realizzazione del proprio "progetto di vita".

È proprio in questa prospettiva che si parla di *competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze*, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare.

I saperi divengono così il supporto delle competenze che andranno pertanto individuati in base al loro valore formativo in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a nuclei fondanti.

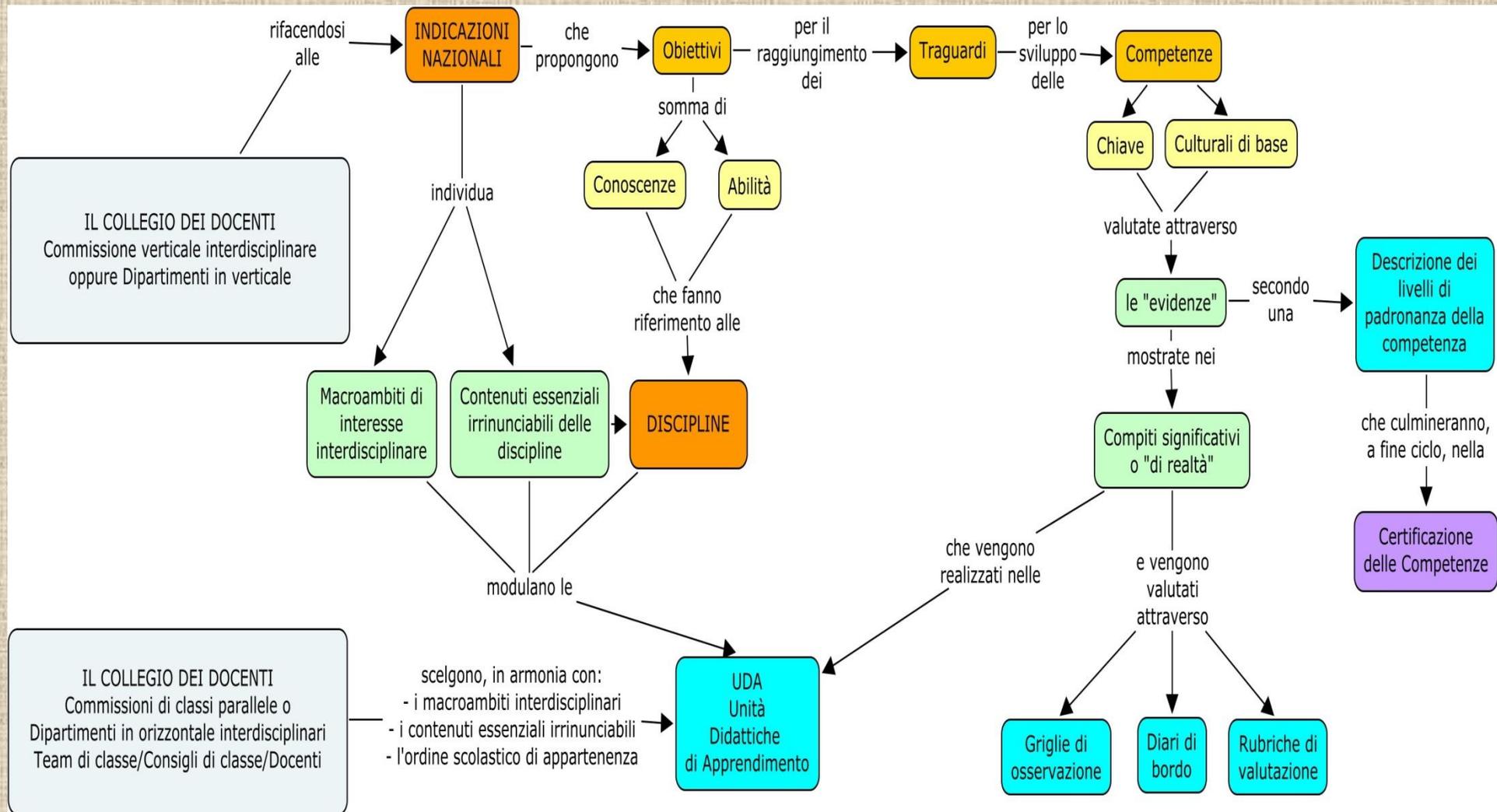
La selezione delle conoscenze si compie in rapporto alle competenze, quindi il punto di partenza per un percorso di costruzione del curricolo è l'individuazione delle competenze conclusive, specifiche e trasversali in termini di osservabilità e valutazione.

Il curricolo verticale si identifica nel criterio della "continuità nella differenza" e delinea un processo unitario delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

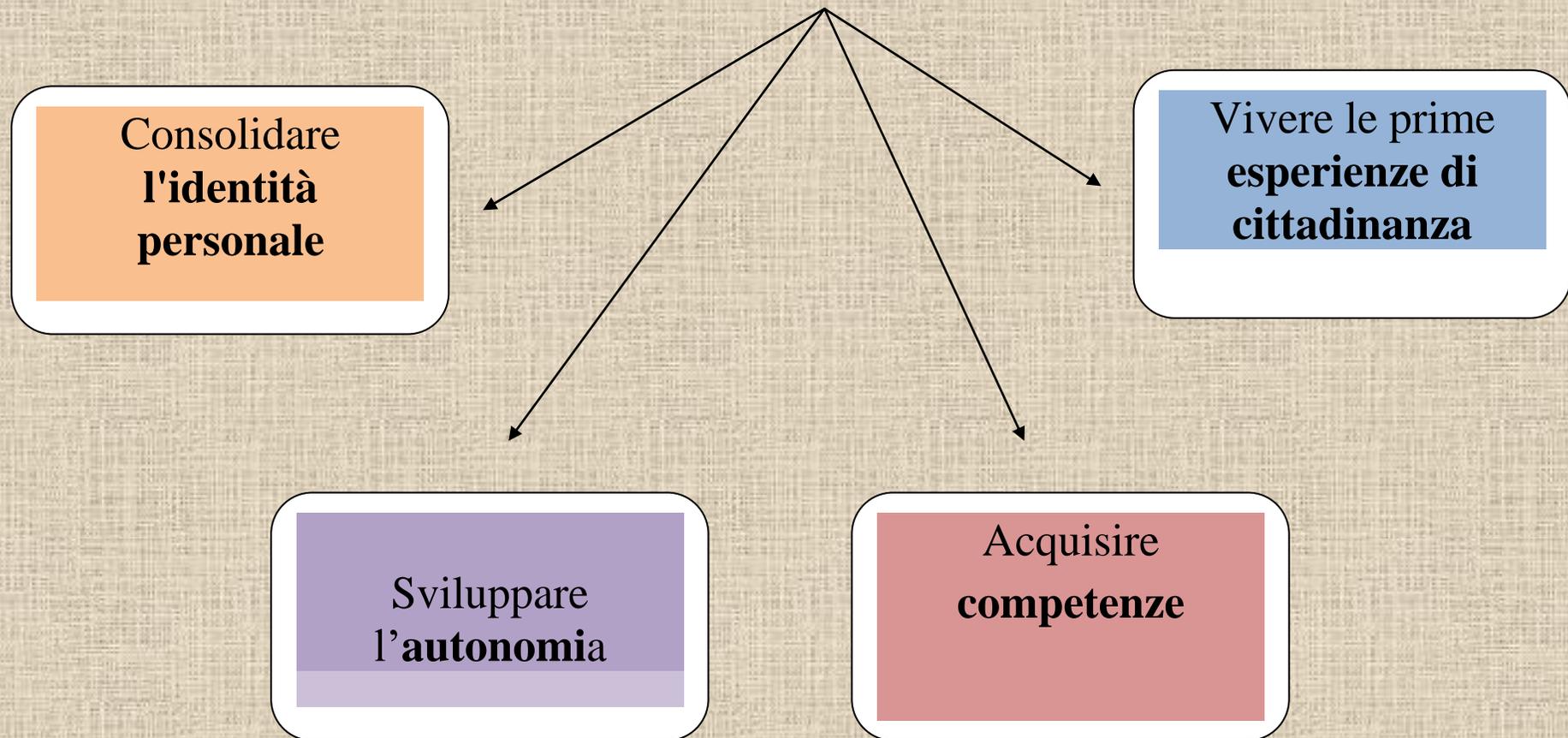
L'istituto comprensivo, pertanto, costituisce il contesto ideale perché il curricolo verticale possa strutturarsi in modo organico, promuovendo la capacità collaborativa, che rompa l'isolamento della condizione docente.

Il curricolo verticale diventa, quindi, uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



FINALITÀ EDUCATIVE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA



COMPETENZE DI CITTADINANZA

	Fine ciclo 3° Anno	Classe I-II	Classe III-IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
COMPETENZE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Fine ciclo	Classe I-II	Classe III-IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
1 IMPARARE AD IMPARARE	Interiorizza e utilizza semplici informazioni provenienti da contesti esperenziali.	Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere informazioni legate al vissuto personale.	Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere dati.	Utilizza strumenti per raccogliere e registrare dati.	Possiede le abilità di base e gli strumenti disciplinari e li utilizza nel proprio lavoro.	Utilizza nei diversi contesti le abilità e le conoscenze acquisite, rispettando tempi e consegne.	Seleziona conoscenze utilizzando varie fonti di informazione. Organizza schede di analisi. Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
2 PROGETTARE	Realizza un semplice progetto/percorso utilizzando strumenti idonei.	Realizza un semplice percorso predisposto dall'insegnante.	Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica.	Realizza un semplice percorso, procedurale e lo rappresenta e/o verbalizza.	Realizza percorsi utilizzando le conoscenze apprese.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese e definisce diverse strategie d'azione.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese. Definisce diverse strategie d'azione verificando i risultati raggiunti.
3 COMUNICARE	Comprendere: comprende semplici messaggi trasmessi con linguaggi verbali e non verbali. Rappresentare: utilizza i diversi linguaggi verbali, grafico-pittorici e mimico-gestuali, per comunicare.	Comprendere: comprende diversi strumenti di comunicazione. Rappresentare: utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	Comprendere: focalizza lo scopo e il destinatario di un compito. Rappresentare: utilizza il registro e/o canale predisposto dall'insegnante.	Comprendere: seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. Rappresentare: intuisce il registro o canale più adeguato alla circostanza.	Comprendere: valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. Rappresentare: usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	Comprendere: Riferisce seguendo uno schema da lui predisposto. Rappresentare: sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.	Comprendere: codifica messaggi o argomenti da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante. Rappresentare: utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
4 COLLABORARE E PARTECIPARE	Conosce e rispetta semplici regole necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta regole comportamentali necessarie alla vita di relazione. Interagisce nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista.	Conosce e rispetta regole comportamentali necessarie alla vita di relazione. Interagisce nel gruppo, rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità.	Conosce e rispetta regole comportamentali necessarie alla vita di relazione. Interagisce nel gruppo. Rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità e riconoscendo i diritti fondamentali degli altri.

<p>5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Assume comportamenti adeguati ai diversi contesti. Porta a termine un'attività proposta dall'insegnante in modo autonomo.</p>	<p>Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata.</p>	<p>Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata, rispettando i tempi stabiliti.</p>	<p>Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso e degli altri, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso, rispettando i tempi stabiliti.</p>	<p>Comprende la necessità di rispettare le regole di vita sociale e porta a termine un incarico.</p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile nel rispetto dei propri e altrui bisogni e diritti.</p>	<p>Opera scelte autonome e responsabili sulla base delle proprie attitudini e aspettative.</p>
<p>6 RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Trova semplici soluzioni per risolvere situazioni problematiche relative al quotidiano.</p>	<p>Esprime e comunica esigenze problematiche relative al proprio vissuto.</p>	<p>Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano, con ipotesi di risoluzione.</p>	<p>Comprende nell'ambito della propria esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura e li risolve.</p>	<p>Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti proponendo soluzioni e utilizzando contenuti delle diverse discipline</p>	<p>Affronta, consapevolmente, una situazione problematica, seguendo anche una traccia.</p>	<p>Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione dall'insegnante.</p>
<p>7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>Utilizza i criteri dati per individuare collegamenti, analogie e differenze (forma, colore, grandezza, quantità) tra oggetti e fenomeni.</p>	<p>Esprime e comunica collegamenti tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.</p>	<p>Esprime e comunica collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.</p>	<p>Individua e rappresenta, guidato, collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>
<p>8 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>Acquisisce informazioni. Comprende il comando e risponde in modo pertinente.</p>	<p>Riconosce e discrimina dati secondo un criterio stabilito.</p>	<p>Seleziona dati percettivo-sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li ordina</p>	<p>Seleziona e ordina significati e concetti secondo criteri di pertinenza..</p>	<p>Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.</p>	<p>Isola da testi verbali le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari e li trasforma in testi non verbali.</p>	<p>Ricava da testi verbali e non verbali (griglie, tabelle, diagrammi, carte geografiche), concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.</p>



ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CON RIFERIMENTO A: ITALIANO				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo. - Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole	- Ascoltare e comprendere semplici racconti. - Esprimere verbalmente esperienze vissute.	- Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti, fiabe. - Raccontare i propri vissuti. - Porre domande per chiedere spiegazioni, rispondendo ad alcune domande attinenti. - Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa.	Ascoltare e comprendere narrazioni e racconti complessi. - Rielaborare e comunicare i propri vissuti con ricchezza di particolari. - Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti. - Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta. - Usare il linguaggio per progettare giochi o attività.
	- Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.	- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.	- Comunicare in modo adeguato esigenze, emozioni e pensieri. - Inventare brevi storie utilizzando vocaboli nuovi. - Memorizzare poesie e filastrocche.
2. LETTURA	- Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime e filastrocche.	- Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini. - Ascoltare e memorizzare brevi poesie e filastrocche.	- Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini e riconoscere alcuni simboli. - Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche.	- Dimostrare interesse per i libri illustrati. - Leggere immagini e decodificare segni e simboli.

<p style="text-align: center;">3. SCRITTURA</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie multimediali.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Commentare ed esprimere pareri su immagini distinguendo il disegno dalla scrittura. - Discriminare segni grafici. - Riconoscere le lettere dell'alfabeto. - Individuare fonemi e grafemi. - Discriminare la simbologia: numero e lettera. -Esercitare pregrafismi.
<p style="text-align: center;">4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Provare interesse per le diverse forme di comunicazione verbale. - Ascoltare e produrre semplici frasi - Arricchire il patrimonio lessicale. - Comprendere parole e semplici discorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti. - Usare un lessico fonologicamente corretto. - Comprendere il significato delle parole e di semplici discorsi. - Formulare ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente con l'adulto ed i coetanei. - Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato. - Interpretare correttamente i significati. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso il ragionamento.
<p style="text-align: center;">5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>-Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come formulare una semplice frase. - Scoprire lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come formulare una frase. - Riconoscere lingue diverse. - Differenziare la lingua madre dal dialetto comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come formulare frasi più complesse. - Memorizzare semplici paroline in altre lingue (inglese).

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

DISCIPLINA: Italiano

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>-Ascolta e comprende testi di vari tipo, diretti o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.</p>	<p>-Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>-Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato rispettando il meccanismo dei turni.</p> <p>-Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p>-Comprendere brevi testi ascoltati esponendoli in modo semplice e chiaro.</p> <p>-Eeguire una serie di comandi, precedentemente memorizzati correttamente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali secondo un ordine logico.</p> <p>-Riordinare le fasi delle esperienze vissute secondo un criterio logico-temporale.</p> <p>- Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri.</p>	<p>-Prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni rispettando le regole stabilite.</p> <p>-Partecipare all'interazione, comunicando emozioni, sensazioni, ricordi, fatti legati all'esperienza diretta.</p> <p>-Comprendere comandi, istruzioni, regole di gioco per poter agire correttamente.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione ed esponendone il contenuto.</p> <p>-Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività ludiche.</p> <p>-Raccontare brevi esperienze personali, seguendo un ordine logico e temporale.</p>	<p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>-Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il tema.</p> <p>-Comprendere ed eseguire consegne di lavoro in modo preciso.</p> <p>-Comprendere il significato e la funzione dei testi letti, esponendone il contenuto.</p> <p>-Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività individuali e di gruppo.</p> <p>-Riferire oralmente fatti vissuti o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>

<p style="text-align: center;">2 LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi.</p> <p>Leggere un breve testo e ricavare le informazioni essenziali.</p>	<p>- Riorganizzare, in sequenza cronologica con espressioni adeguate, esperienze vissute.</p> <p>- Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Cogliere l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>- Leggere e comprendere un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla.</p>	<p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e dalle immagini.</p> <p>-Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale.</p>
<p style="text-align: center;">3. SCRITTURA</p>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>- Scrivere sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo.</p> <p>- Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto.</p>	<p>- Scrivere sotto dettatura rispettando tempi comuni.</p> <p>- Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.</p>	<p>- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>- Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, nel rispetto dell'ortografia e della punteggiatura.</p> <p>- Costruire un testo aderente all'argomento dato .</p>

<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>- Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli man mano appresi.</p>	<p>- Utilizzare in modo appropriato i nuovi vocaboli appresi.</p>	<p>- Comprendere e utilizzare in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>- Individuare in una frase semplice il nome, l'articolo, l'azione e la qualità. - Conoscere le prime basilari regole ortografiche e grammaticali.</p>	<p>- Riconoscere gli elementi principali della comunicazione, confrontando messaggi e/o semplici testi. - Individuare gli elementi fondamentali in una frase semplice. - Usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e grammaticali nella propria produzione scritta.</p>

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	
		QUARTO	QUINTO
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vari tipo, diretti o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.- Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, cooperando con i compagni e/o con altri interlocutori.- Ascoltare ponendo domande pertinenti.- Comprendere ed eseguire istruzioni.- Ascoltare e comprendere l'argomento, il senso globale e le informazioni essenziali di comunicazioni orali e scritte in situazioni formali e non.- Inserirsi in modo pertinente nelle situazioni comunicative, rendendosi conto dei diversi punti di vista.- Raccontare esperienze dirette e indirette, rispettando l'ordine cronologico e logico.- Esporre oralmente in modo coerente e ordinato, utilizzando i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare a scambi comunicativi per esprimere stati d'animo, emozioni, esperienze personali, punti di vista, opinioni.- Comprendere messaggi, derivanti anche dai media, riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate.- Formulare correttamente domande funzionali alla comprensione del testo orale.- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.

<p style="text-align: center;">2. LETTURA</p>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>- Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>- Distinguere e comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>-Leggere ,comprendere il significato globale di vari tipi di testo, individuare le informazioni principali per esporre sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>- Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>-Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo,l'eventuale presenza di didascalie,l'osservazione delle immagini.</p> <p>- Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.</p>
<p style="text-align: center;">3. SCRITTURA</p>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>- Pianificare e produrre testi scritti di vario tipo, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo.</p> <p>- Utilizzare tecniche di scrittura in situazioni diverse.</p>	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle per produrre diverse tipologie testuali , adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>- Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p style="text-align: center;">4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>- Comprendere ed utilizzare il lessico in modo appropriato anche attraverso i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare in autonomia il dizionario come</p>	<p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

		strumento di consultazione.	-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
<p style="text-align: center;">5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le diverse forme di comunicazione. - Conoscere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Individuare, riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso. - Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nelle diverse occasioni di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	PRIMO	SECONDO	TERZO
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni principali per favorire la comprensione globale del testo - Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo - Ricostruire la struttura informativa di una comunicazione - Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo - Utilizzare gli elementi linguistici appresi - Adeguarsi alla situazione comunicativa e allo scopo - Formulare domande per ottenere chiarimenti - Dare informazioni - Riferire di esperienze personali - Sintetizzare testi - Intervenire mostrando proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione per tutta la durata della comunicazione - Chiedere spiegazioni dei termini non noti - Comprendere l'argomento - Comprendere la successione temporale dei fatti - Riconoscere le informazioni implicite date nel testo - Individuare la situazione comunicativa e lo scopo - Parlare in modo pertinente, chiaro e coerente - Riferire esperienze personali - Esprimere semplici giudizi personali - Organizzare un intervento secondo un criterio logico - Documentarsi e riferire su un argomento specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo - Valutare l'intenzione comunicativa del parlante - Ricavare il significato contestuale del lessico che non si conosce - Operare semplici inferenze - Formulare un giudizio critico - Organizzare un intervento in modo coeso e coerente - Riconoscere le principali figure retoriche - Formulare semplici ipotesi e confutare tesi su argomenti affrontati - Riferire esperienze personali in modo appropriato - Documentarsi e riferire su un argomento specifico

		linguistica		
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente sul piano fonologico - Cogliere il nucleo essenziale di un testo - Riconoscere le principali informazioni e i concetti espliciti - Comprendere il significato contestuale di termini ed espressioni - Fare un'inferenza diretta 	<p>Leggere in modo espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo - Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni - Riconoscere le relazioni tra parole - Comprendere i significati impliciti, attraverso semplici inferenze - Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo - Riconoscere la struttura del testo - Comprendere i significati impliciti attraverso inferenze, integrazioni e collegamenti - Riconoscere procedimenti stilistici in un testo (figure retoriche, scelte metriche e lessicali, tecniche narrative) - Comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità - Valutare il punto di vista dell'autore - Esprimere un proprio personale punto di vista <p>Formulare semplici valutazioni sulla forma, il contenuto e le dimensioni contestuali del testo</p>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	PRIMO	SECONDO	TERZO
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare una grafia comprensibile e un'impaginazione ordinata - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare una grafia comprensibile e un'impaginazione ordinata - Usare una sintassi corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un'impaginazione ordinata - Usare una sintassi corretta e articolata

	<p>scopo, all'argomento e al destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>morfologico</p> <p>- Produrre testi adeguati al compito e alla tipologia testuale</p> <p>- Produrre testi organici (pianificazione)</p> <p>- Produrre testi coerenti</p> <p>- Produrre testi originali</p> <p>- Utilizzare semplici programmi di videoscrittura.</p>	<p>- Produrre testi coesi</p> <p>- Usare un lessico appropriato</p> <p>- Produrre testi adeguati al compito e alla tipologia testuale</p> <p>- Produrre testi organici (pianificazione)</p> <p>- Produrre testi coerenti</p> <p>- Produrre testi originali e approfonditi</p>	<p>- Produrre testi coesi</p> <p>- Usare un lessico appropriato e vario</p> <p>- Produrre testi adeguati al compito e al tipo di testo</p> <p>- Produrre testi organici</p> <p>- Produrre testi coerenti</p> <p>- Produrre testi originali e approfonditi</p> <p>- Produrre testi multimediali efficaci</p>
<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>- Adatta opportunamente registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>- Usare gli strumenti linguistici (il vocabolario di base)</p> <p>- Esprimersi con un registro standard</p> <p>Ricostruire il significato del lessico specialistico</p> <p>- Operare delle inferenze sul lessico all'interno del testo</p>	<p>- Usare un bagaglio lessicale più ricco</p> <p>- Usare parole di significato figurato</p> <p>- Conoscere il significato del lessico specialistico</p> <p>- Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa</p> <p>- Operare delle inferenze sul lessico all'interno del testo</p>	<p>- Usare un bagaglio lessicale più articolato</p> <p>- Usare parole di significato figurato</p> <p>- Conoscere il significato del lessico specialistico ed usarlo in contesti appropriati</p> <p>- Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa</p> <p>- Operare delle inferenze sul lessico attingendo al bagaglio personale</p>
	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere</p>	<p>- Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e le espressioni dialettali</p> <p>- Comunicare in modo chiaro</p>	<p>- Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e delle lingue straniere</p> <p>- Comunicare in modo corretto ed efficace</p>	<p>- Comprendere i casi di evoluzione linguistica nel tempo</p> <p>- Comunicare in modo corretto ed efficace, usando un registro adeguato alla situazione comunicativa</p>

<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi caratteristici del testo - Riconoscere il significato letterale delle parole (- Stabilire delle relazioni di significato tra le parole - Riconoscere, distinguere e analizzare le parti del discorso - Comprendere la funzione della punteggiatura - Prendere atto dei propri errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere gli elementi caratteristici del testo - Riconoscere il significato letterale e figurato delle parole - Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase semplice - Comprendere l'importanza dell'uso corretto dei connettivi - Prendere atto dei propri errori . 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e analizzare gli elementi caratteristici del testo - Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase complessa - Prendere atto dei propri errori
--	--	---	--	---

INGLESE

www.nannabonini.it

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CON RIFERIMENTO A: LINGUA INGLESE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. - Comprendere semplici parole ed espressioni. - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante	- Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. - Comprendere semplici parole ed espressioni. - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante	- Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. - Comprendere semplici parole ed espressioni. - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		- Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni - Salutare e congedarsi - Ripetere il nome di alcuni colori- numeri- alimenti- animali e oggetti di uso comune.	- Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni - Salutare e congedarsi - Ripetere il nome di alcuni colori- numeri- alimenti- animali e oggetti di uso comune.	- Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni - Salutare e congedarsi - Ripetere il nome di alcuni colori- numeri- alimenti- animali e oggetti di uso comune.

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE				
		PRIMO	SECONDO	TERZO	QUARTO	QUINTO
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.- Comprendere e rispondere ad un saluto.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.- Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.).- Comprendere espressioni linguistiche riprodotte con	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.).- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...).- Comprendere testi e dialoghi

					materiale audio.	proposti con l'ausilio di materiale audio.
<p>2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>- Chiedere e dire il nome.</p> <p>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe, come lo svolgimento di un gioco.</p> <p>- Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.</p>	<p>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>- Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>- Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.</p>	<p>- Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi, presentare altre persone (amici e parenti).</p> <p>- Parlare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate.</p> <p>- Impartire semplici comandi e rispondere a questi adeguatamente.</p>	<p>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere.</p> <p>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo,</p>	<p>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere.</p> <p>-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile.</p> <p>-Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose.</p>

					eventualmente, all'interlocutore, di ripetere.	- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Identificare e/o abbinare colori, figure, oggetti, animali. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	- Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	- Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. - Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi.	- Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi. -Cogliere gli elementi linguistici comuni e differenti tra le due lingue. - Comprendere il significato globale di un testo breve e semplice da analizzare.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Copiare semplici parole abbinate ai disegni. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati.	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo. - Scrivere semplici messaggi. - Scrivere	- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. - Scrivere frasi seguendo un modello dato.	- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. - Scrivere frasi e brevi descrizioni prodotte

				frasi e mini-dialoghi su modello noto.		autonomamente.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				- Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse.	- Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse. - Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LINGUA INGLESE

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di brevi messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale. - Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro. - Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. - Capire i numeri, i prezzi e le ore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale. - Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Individuare informazioni specifiche - Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
2. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni concrete, prevedibili, in semplici testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. - Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per es. un annuncio, un prospetto, un menu, un orario) ed in lettere personali. - Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. - Fare ipotesi su vocaboli nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (un annuncio, un prospetto, un menu, un orario, ecc.) e di lettere personali. - Leggere testi per trovare informazioni specifiche. - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini

<p style="text-align: center;">3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio - Porre domande personali a qualcuno riguardanti, per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande - Descrivere il posto in cui si abita. - Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città. - Invitare, accettare o rifiutare inviti. - Ordinare qualcosa da mangiare e da bere. - Parlare della routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani indicare che cosa piace o non piace motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Esporre il contenuto di un argomento di studio. - Gestire conversazioni di routine facendo domande, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito (<i>yesterday, last week, two years ago, etc.</i>).
<p style="text-align: center;">4. SCRITTURA(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. - Dare indicazioni sulla propria persona - Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. - Rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. - Scrivere una semplice cartolina o una breve nota, brevi lettere personali, semplici e- email. - Scrivere una breve e semplice comunicazione - Descrivere aspetti di vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). - Rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici questionari. esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice. - Scrivere semplici biografie che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta
<p style="text-align: center;">5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di testi efferenti alcuni aspetti della cultura anglosassone. - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture - Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua.

	<p>linguistico per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		<p>intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
--	--	--	---	--



www.makemelita.it

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CON RIFERIMENTO A: STORIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. - Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare la propria storia personale e familiare. - Saper ricostruire il proprio albero genealogico.(io – genitori- nonni) - Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il prima e il dopo di un evento. - Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche. - Cogliere la scansione settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi. - Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. - Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.

3. STRUMENTI CONCETTUALI	- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare. - Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. 	<p>Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia. - Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza.
	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	- Saper giocare con gli altri.	- Saper giocare con gli altri in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. - Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo.
	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia. - Acquisire fiducia in se stessi. - Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire fiducia in se stessi, negli altri e nell'ambiente. - Percepire propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. - Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.
	- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	- Muoversi con sicurezza negli spazi familiari.	- Muoversi con sicurezza negli spazi familiari.	- Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole.

	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare le prime regole di vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e condividere le regole del vivere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e condividere le regole del vivere comune.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. - Cogliere la relazione di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordare e riferire correttamente esperienze vissute. modo personale. - Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordare e riferire correttamente esperienze vissute. - Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1-Usò delle fonti	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare semplici fonti relative al proprio passato.</p> <p>- Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>-Ricostruire il proprio passato usando diversi tipi di fonti</p>	<p>-Ricerca testimonianze,oggetti e documenti relativi al proprio passato.</p> <p>- Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>- Individuare le tracce pertinenti e utili allo scopo di ricostruire la storia di oggetti e persone.</p> <p>-Leggere e interpretare diversi tipi di fonti per ricavare informazioni del passato sul territorio</p>	<p>-Riconoscere i luoghi funzionali alla ricerca storica</p> <p>- Classificare una fonte secondo criteri precisi.</p> <p>- Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>- Leggere e comprendere un semplice testo storico.</p> <p>-Leggere e interpretare diversi tipi di fonti per ricavare informazioni del passato</p>
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni.</p>	<p>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>- Ordinare gli eventi in successione.</p>	<p>- Individuare la ciclicità nei fenomeni naturali e la loro durata.</p> <p>- Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo (orologio,calendario, linea del tempo...).</p>	<p>- Usare gli indicatori temporali in fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici . 		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la ciclicità nei fenomeni naturali e la loro durata. -Usare gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità per esporre fatti ed eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione. - Usare gli strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo. - Organizzare le conoscenze per temi utilizzando in modo appropriato termini specifici del lessico storico
		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Riconoscere la diversa durata di azioni riferite alla propria esperienza. - Cogliere la ciclicità dei fenomeni temporali. - Cogliere relazioni di causa-effetto tra due situazioni. -Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per misurare il tempo(calendario,ruota del tempo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare fatti ed eventi in successione cronologica disponendoli sulla linea del tempo. -Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Stimare e misurare la durata delle azioni. - Individuare la ciclicità dei fenomeni temporali. - Individuare relazioni di causa-effetto tra situazioni. -Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica. - Collocare eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione. - Individuare nei fenomeni storici le relazioni di causa-effetto -Usare strumenti convenzionali per misurare il tempo.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, comprendere e confrontare strutture di gruppi sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.

	dal paleolitico alla fine del mondo antico.			
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Utilizzare il racconto e il disegno per esporre e rappresentare le proprie conoscenze.	- Utilizzare il racconto e il disegno per esporre e rappresentare le proprie conoscenze.	- Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti con disegni, schemi, tabelle, verbalizzazioni orali e scritte.
		- Rappresentare concetti e informazioni con disegni. - Verbalizzare le proprie esperienze personali e sociali attraverso racconti orali.	- Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.	- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando riflessioni personali

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZA CHIAVE: _COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	
		QUARTO	QUINTO
1.USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.- Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà.-Riconosce sul territorio fonti della storia passata.-Ricostruire eventi significativi della storia locale.-Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.- Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà.-Riconoscere sul territorio fonti della storia passata.-Ricostruire eventi significativi della storia locale.-Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	<ul style="list-style-type: none">-Individuare e rappresentare periodi sulla linea del tempo- Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.- Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.- Verificare i possibili collegamenti	<ul style="list-style-type: none">-Individuare e rappresentare periodi sulla linea del tempo- Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.- Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.- Verificare i possibili collegamenti
	<ul style="list-style-type: none">durate, periodizzazioni-Organizza le informazioni e le	<ul style="list-style-type: none">tra civiltà e territorio.- Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.	<ul style="list-style-type: none">tra civiltà e territorio.- Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.

	<p>conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).</p> <p>- Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>- Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà.</p> <p>- Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.</p>	<p>- Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà.</p> <p>- Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.</p>
		<p>- Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane).</p> <p>- Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</p> <p>- Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà.</p> <p>- Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze.</p> <p>- Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.</p>	<p>- Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane).</p> <p>- Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</p> <p>- Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà.</p> <p>- Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze.</p> <p>- Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.</p>
3.STRUMENTI CONCETTUALI	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate.</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra ambiente e attività lavorative</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra ambiente e attività lavorative</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto. - Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto. - Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti
<p>4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici. -Verbalizzare grafici, tabelle e schemi. - Avviarsi ad una rielaborazione di grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici. - Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà. - Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici. - Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni. - Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti. - Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici. -Verbalizzare grafici,tabelle e schemi. - Rielaborare grafici tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici -Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà. - Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici. - Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni. - Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti. - Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

STORIA & CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINA: STORIA & CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	PRIMO	SECONDO	TERZO
1. USO DELLE FONTI	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Conoscere la tipologia delle fonti ed alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare semplici fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base a criteri dati, le informazioni ricavate dalle fonti. - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi.	Riconoscere la tipologia delle fonti . - Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base ai criteri dati le informazioni ricavate dalle fonti. - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi.	-Riconoscere la tipologia delle fonti . - Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base ai criteri dati le informazioni ricavate dalle fonti. - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi.

<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Con la guida dell'insegnante scoprire le radici medievali nella realtà locale e regionale (chiese romaniche, castelli, borghi, ecc.) mettendole in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Con la guida dell'insegnante scoprire nell'epoca moderna alcuni aspetti della storia locale mettendoli in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze. - Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici. - Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale. - Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse. - Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all'interno dello spazio storico.
<p>3.STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (uno sguardo indietro: la Preistoria e le civiltà antiche; la civiltà greca; la civiltà romana; la caduta dell'Impero Romano d'Occidente; il 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (l'Europa e l'Italia nel '400; l'Umanesimo e il Rinascimento; l'espansione dell'Occidente; Carlo V e la fine della libertà italiana; la Riforma 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo. - Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche (dall'Età napoleonica alla Restaurazione; le Rivoluzioni del 1848-'49; l'Unificazione italiana e tedesca; l'Italia nell'età della Destra e della

<p>4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>civilizzazione neolitica <i>alla</i> rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e della umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Monachesimo; Maometto e la civiltà islamica; Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale; l'Europa dopo il 1000 e i Comuni italiani; Guerre di religione: le Crociate; il lungo tramonto del Medioevo; educazione alla convivenza civile e alla legalità).</p> <p>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. - Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica. - Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</p>	<p>protestante; la Riforma cattolica e la Controriforma; l'epoca delle guerre di religione; l'Italia del Barocco e della scienza; Assolutismo francese e Rivoluzione inglese; il '700: il Secolo dei Lumi; la Rivoluzione francese; Napoleone Bonaparte; la Prima rivoluzione industriale; educazione alla convivenza civile e alla legalità).</p> <p>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. - Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica. - Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</p>	<p>Sinistra storica; la Seconda rivoluzione industriale; il dibattito sulla società industriale; il Mondo nell'età dell'Imperialismo; l'Italia nell'età giolittiana; la Prima Guerra Mondiale; la Rivoluzione Russa; il Fascismo; il 1929 e la crisi degli Stati liberali; la Germania di Hitler e il Nazismo; la Seconda Guerra Mondiale; dalla Guerra fredda agli Anni '80; la Decolonizzazione e il Sottosviluppo; l'Italia della ricostruzione e gli Anni di piombo; Globalizzazione e Terza rivoluzione industriale; il Mondo nel terzo dopoguerra; la crisi della Prima Repubblica; educazione alla convivenza civile e alla legalità).</p> <p>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. - Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino. - Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica. - Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</p>
---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Con la guida dell'insegnante strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati. - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati. - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.
--	--	--	---	--

GE GRAFIA



www.mammicoabombini.it

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CON RIFERIMENTO A : GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ORIENTAMENTO	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	- Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale. - Orientarsi negli spazi conosciuti.	- Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati .	- Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.
	- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.	- Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. - Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti della scuola.	- Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. - Progettare e realizzare percorsi.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	-Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.	- Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.	- Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza - Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio.
3. PAESAGGIO	- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro	- Riconoscere gli ambienti naturali -Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità.	- Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti.	- Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti.

	cambiamenti.		<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la ciclicità stagionale. - Riconoscere spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione. - Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali.
--	--------------	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1.ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando simboli e punti cardinali
2.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non.- Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti o percorsi.- Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica.

<p>3.PAESAGGIO</p>	<p>- Riconosce e denomina i principali “oggetti”geografi fisici (fiumi, monti, pianure, coste colline, laghi, mari, oceani, ecc</p>	<p>Osservare uno spazio vissuto e individuarne gli elementi costitutivi.</p>	<p>- Riconoscere elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>- Descrivere il proprio territorio nelle sue caratteristiche essenziali. - Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall’uomo sul territorio.</p>
<p>4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>- Cogliere i principali rapporti tra gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. - Rispettare l’ambiente, assumendo comportamenti corretti</p>	<p>- In un ambiente, cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e quelli antropici. - Scoprire alcune trasformazione operate dall’uomo nel paesaggio geografico vicino. - Rispettare l’ambiente assumendo comportamenti corretti.</p>	<p>- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. - Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.</p>

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

DISCIPLINA: _GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	
		QUARTO	QUINTO
1.ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.- Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.
2.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche.- Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche utilizzando un lessico appropriato.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica,climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano.- Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche

<p>3.PAESAGGIO</p>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti .</p>	<p>- Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</p> <p>- Riconosce le relazioni tra risorse ambientali e attività umane.</p>	<p>- Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani.</p> <p>- Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.</p>
<p>4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città.</p> <p>- Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.</p>	<p>- Conoscere e descrive gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città.</p> <p>- Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.</p> <p>- Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

GEOGRAFIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
1. ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.	- Orientarsi nello spazio, sulle carte e sul territorio facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
		- Orientarsi nelle realtà territoriali vicine anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	- Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.	- Orientarsi nelle realtà geografiche mondiali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	- Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia e strumenti multimediali	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, documenti, attuali e storici, immagini da telerilevamento e dati statistici.
		- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini).	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini e dati statistici).	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali (carte, grafici, dati statistici, telerilevamento e cartografia computerizzata).

3. PAESAGGIO	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
		- Conoscere i concetti di spazio terrestre, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico.	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali e progettare azioni di valorizzazione.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia nel contesto europeo.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.
		- Analizzare dati ed informazioni su elementi naturali e antropici.	- Analizzare dati ed informazioni cogliendo le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici (demografia, economia).	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale
		- Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dell'Italia nell'ambito del contesto europeo.	- Interpretare le evoluzioni storico politiche ed economiche dei principali paesi europei.	- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.



6
MATEMATICA
5 4 3
2

www.nannabubbi.it

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO con riferimento a MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. NUMERO: utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	- Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.	Acquisire intuizioni di tipo quantitativo: tanto-poco; niente-uno.	Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Discriminare grandezze. - Usare simboli per rappresentare e registrare.	- Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Discriminare grandezze, altezze, lunghezze. - Individuare simboli per rappresentare e registrare eventi
	Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.	- Contare oggetti e persone. - Discriminare grandezze.	- Contare oggetti e persone. - Discriminare oggetti in base al peso ed alla lunghezza.	- Saper contare da 1 a 10. - Individuare l'equivalenza e non di pesi, quantità, lunghezze. - Comprendere alcuni significati e funzioni di numeri. - Mettere in relazione quantità da 1 a 10
2. SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto. - Riconoscere da un messaggio verbale le diverse posizioni. - Eseguire un percorso semplice.	-Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. - Fare percorsi e partecipare attivamente alla loro ricostruzione.	- Discriminare posizioni spaziali. - Porsi in relazione spaziale rispetto agli altri ed agli oggetti. - Riconoscere le direzioni: verticale, orizzontale, obliquo. - Esegue percorsi motori e grafici di diversa difficoltà, usando concetti di natura topologica e simboli appropriati.

3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.	Raggruppare elementi in base ad un criterio dato (colore). - Identificare alcune proprietà degli oggetti (liscio-ruvido; lungo-corto).	Raggruppare elementi in base ad un criterio dato. - Identificare alcune proprietà degli oggetti.	- Classificare oggetti, persone in base ad un criterio dato (forma, colore). - Identificare la proprietà degli oggetti e descriverle. - Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato.
	Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	- Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.	- Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.	- Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

DISCIPLINA: MATEMATICA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1. NUMERO	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.- Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.- Utilizza il linguaggio specifico.	<p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Contare oggetti. Leggere, scrivere, rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali.</p> <p>-Confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>- Acquisire il concetto di decina, raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi. Conoscere le coppie di numeri "amici del 10".</p> <p>- Comprendere il valore posizionale delle cifre e il significato dello 0.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Contare a voce, mentalmente e per iscritto almeno entro il 100. Indicare il successivo e il precedente di un numero dato. Raggruppare per 10, nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia.Rappresentare i numeri con materiale strutturato (abaco, B.A.M.,...)Leggere e scrivere i numeri naturali.Approfondire la conoscenza e il valore posizionale delle cifre.Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.Rappresentare moltiplicazioni e divisioni.Contare mentalmente per 2, 3, 4,...almeno entro il 100.Calcolare mentalmente il doppio/la metà, il triplo/la terza parte, il quadruplo/la quarta parte...di un numero dato.	<ul style="list-style-type: none">- Contare in senso progressivo e regressivo entro la classe delle migliaia.Leggere e scrivere i numeri naturali comprendendo il significato del valor posizionale delle cifre.-Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali.-Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10.-Confrontare e ordinare i numeri naturali.-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con consapevolezza dei relativi algoritmi di calcolo.-Acquisire il concetto di frazione intesa come parte di un intero.-Comprendere il rapporto che c'è tra le frazioni e i numeri con la virgola.

		<p>Acquisire il concetto di addizione . Acquisire il concetto di sottrazione. Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione.</p>		
		<p>Eseguire addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. -Operare con raggruppamenti e schieramenti.</p>		
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui 	<ul style="list-style-type: none"> -Indicare la propria posizione nello spazio utilizzando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro,...) in rapporto a se stesso e agli altri. -Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati. -Descrivere e rappresentare graficamente percorsi eseguiti. -Riconoscere figure geometriche tridimensionali (3D). -Riconoscere figure geometriche bidimensionali (2D). -Distinguere il confine, lo spazio interno e lo spazio esterno di una figura geometrica piana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio cambiando punti di riferimento, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone od oggetti. -Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente percorsi eseguiti da sé e da altri -Riconoscere e denominare le principali figure in 3D. -Riconoscere e denominare le principali figure in 2D. -Riconoscere e disegnare diversi tipi di linee. -Riconoscere e disegnare figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare alcuni solidi e identificarne le caratteristiche. -Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche piane. -Orientarsi sul piano quadrettato. -Riconoscere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità. - Acquisire il concetto di perimetro e superficie. - Operare concretamente su modelli di figure geometriche (simmetrie).

	<p>risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Utilizza il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare simmetrie assiali. 		
<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare elementi in base ad un solo attributo per volta. -Usare la tabella a doppia entrata per raccogliere dati e informazioni. -Ricavare dati e informazioni in una tabella a doppia entrata. -Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza concreta dell'alunno. -Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente. -Riconoscere eventi possibili, certi e impossibili. -Effettuare misure con oggetti . 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta. -Individuare in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione. -Raccogliere dati per realizzare un'inchiesta e saper creare un grafico a partire dai dati raccolti. Risolvere situazioni problematiche; saper decidere quando servono le operazioni di addizione o sottrazione. Risolvere situazioni problematiche; riconoscere i casi in cui è necessario fare uso della moltiplicazione o della divisione. Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano. Misurare grandezze usando unità di misura non convenzionali. In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative (vero/falso, certo, possibile, impossibile...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare i concetti di classificazione in base a proprietà definite e, viceversa , riconoscere le proprietà di una classificazione. - Rappresentare nei modi più opportuni le classificazioni, a seconda dei contesti e dei fini. -Riferire, con un linguaggio sempre più preciso, in base a quale/i attributo/i è stata eseguita una classificazione o una seriazione. - Precisare l'utilizzo di quantificatori e connettivi. -Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente in vari modi. - Interpretare dati espressi in tabelle. - Individuare strategie e risolvere problemi utilizzando tecniche, concetti e rappresentazioni. - Operare con misure convenzionali.

DISCIPLINA:

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE:

COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		QUARTO	QUINTO	
1. NUMERO		<ul style="list-style-type: none">-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre.-Eseguire addizioni e sottrazioni, con i numeri interi e decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.- Eseguire moltiplicazioni, con i numeri interi e decimali, con moltiplicatore a due cifre.- Eseguire divisioni con il divisore di due cifre con e senza resto.- Conoscere e applicare le proprietà delle. quattro operazioni.- Comprendere e usare la frazione come operatore su grandezze diverse.	<ul style="list-style-type: none">-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali.-Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.-Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori, primi).- Utilizzare strategie per individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni.-Operare con le frazioni.-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.-Rappresentare numeri naturali, numeri decimali e gli interi relativi sulla retta, in contesti significativi.	

			Comprendere e utilizzare la numerazione romana.	
2.SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> -Classificare figure geometriche secondo proprietà diverse. -Costruire figure geometriche semplici, utilizzando strumenti opportuni. -Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano. -Riconoscere figure ruotate, riflesse, traslate. -Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità nelle figure geometriche studiate. - Rafforzare il concetto di angolo. - Disegnare, misurare e classificare angoli. -Calcolare il perimetro di figure piane. - Calcolare l'area di quadrilateri e triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche secondo proprietà diverse. -Costruire figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. -Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano. - Riconoscere le principali isometrie (rotazione, traslazione, simmetria assiale). - Disegnare, misurare e classificare angoli. -Rafforzare i concetti di incidenza, parallelismo, perpendicolarità. - Riprodurre e rappresentare nei modi opportuni ingrandimenti e riduzioni. -Determinare perimetri. - Determinare l'area di poligoni. - Costruire e sviluppare sul piano le principali figure geometriche solide. -Cogliere il concetto di volume. 	

<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		<p>QUARTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana. -Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. -Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Usare in contesti concreti la nozione di moda e media aritmetica. -Classificare elementi o figure sulla base di più attributi. -Rappresentare relazioni tra elementi e passare da una rappresentazione all'altra. -Utilizzare in modo appropriato i termini "certo", "possibile" e "impossibile". -Analizzare il testo di un problema e tradurlo in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno. -Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali e di valore, delle capacità, delle masse. 	<p>QUINTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e usare modelli di organizzazione e di rappresentazione dei dati. -Calcolare moda, media aritmetica e mediana. -Ricavare informazioni da tabelle e grafici. - Individuare e applicare le relazioni in base alle informazioni ricevute. -Analizzare situazioni aleatorie attraverso indicatori di qualità e di quantità dell'incertezza. -Risolvere problemi tramite diagrammi e /o espressioni. -Conoscere le unità di misura del Sistema Internazionale, multipli e sottomultipli relativamente a lunghezze, capacità, peso/massa, tempo e valore. -Conoscere e utilizzare le unità di misura delle superfici. Conoscere l'unità di misura del volume. - Passare da un'unità di misura all'altra. 	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MATEMATICA

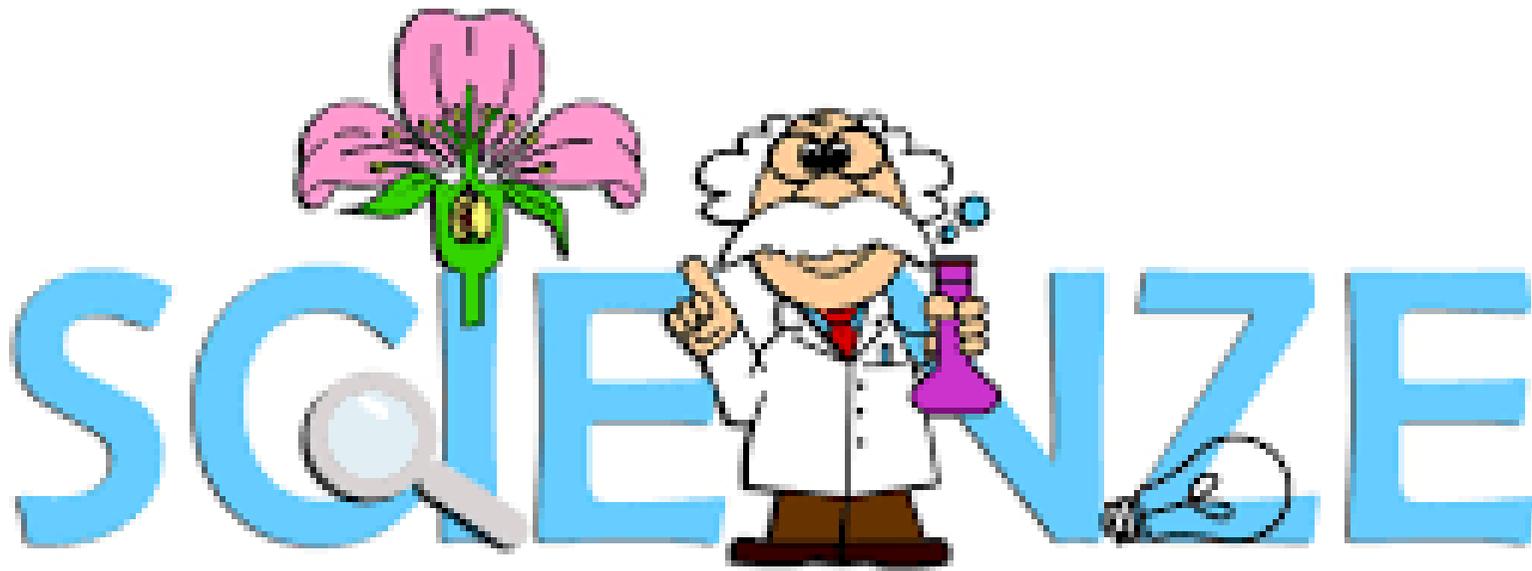
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1 - NUMERO	<ul style="list-style-type: none">- Operare con i numeri utilizzando il calcolo sia scritto che mentale- Rappresentare graficamente i numeri.- Stimare il risultato di un'operazione.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e operare con gli insiemi.- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.- Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e la notazione esponenziale.- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.- Determinare multipli e divisori.- Eseguire la scomposizione in fattori primi.- Utilizzare la frazione come operatore.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'insieme numerico Q come ampliamento dei numeri naturali N.- Operare nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali utilizzando le proprietà.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli insiemi numerici come successivi ampliamenti dei numeri naturali.- Comprendere e applicare le proprietà delle operazioni all'interno degli insiemi numerici.- Usare il ragionamento matematico e la modellizzazione per operare nella realtà.

<p>2 - SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme geometriche, le loro rappresentazioni cogliere le relazioni tra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in figure piane gli enti fondamentali della geometria: punto, linea e parti di piano. - Confrontare, classificare e rappresentare segmenti e angoli. - Riprodurre disegni e forme geometriche utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. - Misurare grandezze ed esprimerle con unità di misura del sistema internazionale. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze sulle proprietà delle figure piane per confrontarle e classificarle. - Riconoscere e produrre figure congruenti, figure equivalenti, figure simili. - Calcolare la misura di lunghezze, ampiezze e superfici di figure piane. - Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi e le principali parti degli stessi. - Confrontare le parti e il tutto di circonferenze e cerchio. - Comprendere il significato del π e applicarlo nel calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. - Riconoscere, costruire e operare con i poligoni inscritti e circoscritti. - Cogliere relazioni fra gli enti fondamentali della geometria, posti sul piano e nello spazio. - Individuare e descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare aree e volumi dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.
<p>3 – DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Effettuare misure e stime 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire tabelle per raccogliere dati. - Usare rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire tabelle per raccogliere dati. - Usare rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dare stime delle misure di oggetti della vita quotidiana. - Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo

	delle grandezze conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e analizzare dati in situazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati. - Confrontare e analizzare dati in situazioni significative 	<p>da conseguire oltre alla strategia da perseguire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento.
4 – RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere relazioni fra elementi numerici e formali al fine di utilizzarli per la risoluzione di problemi in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. - Tradurre il linguaggio comune in linguaggio specifico. - Esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in vari campi di esperienza. - Esprimere la relazione di proporzionalità. - Riconoscere e rappresentare funzioni matematiche ed empiriche. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Comprendere la relazione fra variabili e individuare funzioni di proporzionalità in contesti concreti. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.



www.tutodisegni.com

SCUOLA DELL' INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO con riferimento a SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: _COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. OSSERVAZIONE	- Osserva con attenzione i fenomeni naturali.	- Conoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).	Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). - Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).	- Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). - Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).
2. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.	- Conoscere i quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco). - Curare e rispettare l'ambiente.	- Conoscere i 4 elementi (terra, acqua, aria, fuoco) e le caratteristiche di ognuno. - Curare e rispettare l'ambiente. - Conoscere le cause dell'inquinamento.	Conoscere i 4 elementi (terra, acqua, aria). - Curare e rispettare l'ambiente. - Conoscere le cause dell'inquinamento.
	- Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini.	Avviarsi ad avere cura della propria persona. - Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.	- Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.	- Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Individua somiglianze e differenze, registra dati e identifica relazioni spazio-temporale.• Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato	<ul style="list-style-type: none">- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.- Conoscere ed osservare gli elementi del mondo artificiale, utilizzando i cinque sensi. -	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno.- Riconoscere la funzione del calore nei passaggi di stato.- Operare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali.- Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali.- Analizzare la realizzazione di un manufatto.- Conoscere la funzione di alcuni oggetti d'uso comune.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le varie fasi del metodo scientifico.- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.- Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno.

<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e dà spiegazioni.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante per coglierne somiglianze e differenze.</p> <p>Operare classificazioni secondo criteri diversi.</p>	<p>-Esplorare fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana.</p> <p>-Descrivere cose ed eventi avanzando anche ipotesi autonome.</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.</p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque .</p> <p>-Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</p> <p>-Conoscere i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (stagioni, di/notte...)</p>
<p>3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce la struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento</p>	<p>Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, operando le prime semplici classificazioni.</p> <p>- Rilevare le caratteristiche proprie dei viventi.</p> <p>- Percepire la presenza e</p>	<p>- Classificare viventi e non viventi.</p> <p>- Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente.</p> <p>- Riconoscere le parti principali delle piante e le loro funzioni. - -</p> <p>Conoscere le</p>	<p>- Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>- Scoprire come si nutrono e come respirano le piante.</p> <p>- Classificare gli ambienti naturali e individuarne i principali viventi e non viventi.</p>

	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri.</p>	<p>il funzionamento di alcuni organi.</p>	<p>condizioni necessarie per la vita delle piante attraverso semplici esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza dell'importanza del riciclaggio. - Riconoscere alcuni animali in base alle loro caratteristiche . 	<p>-Classificare gli animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune strategie di adattamento degli animali. -Riconoscere un ecosistema. - Descrivere una catena alimentare.
--	---	---	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		QUARTO	QUINTO	
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Individua somiglianze e differenze, registra dati e identifica relazioni spazio-temporale.• Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le varie fasi del metodo scientifico.- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.- Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno.- Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni. Scoprire come si nutrono e come respirano le piante.- Conoscere alcune strategie di adattamento delle piante.- Acquisire ed usare un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare e comprendere alcune semplici forme di energia.- Sperimentare le caratteristiche di alcuni materiali per dedurne le proprietà.- Conoscere i passaggi di stato della materia, cogliendone varianti e invarianti attraverso il metodo scientifico.- Conoscere la struttura del suolo.	

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e dà spiegazioni.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le trasformazioni ad opera dell'uomo (coltivazione, urbanizzazione e industrializzazione). Osservare, analizzare e classificare piante, animali, materiali e fenomeni. - Cogliere le relazioni tra gli elementi osservati - Stabilire rapporti causali - Individuare le trasformazioni biologiche, chimiche e fisiche - Favorire lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. 	
3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce la struttura del proprio corpo e ne</p>	<p>Classificare gli ambienti naturali e individuarne i principali viventi e non viventi.</p> <p>- Classificare gli animali. - Conoscere alcune strategie di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura semplificata di una cellula e coglie le differenze fra cellula animale e vegetale - Cogliere diversità e somiglianze fra classi nei regni dei viventi. 	

	<p>riconosce e descrive il funzionamento</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri.</p>	<p>adattamento degli animali. Riconoscere un ecosistema.</p> <p>-Descrivere una catena alimentare.</p>	<p>- Conoscere i principali apparati del corpo umano.</p> <p>- Prendere coscienza di alcune problematiche collegate all'alimentazione e alla salute in generale.</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCIENZE

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, osservare e descrivere sperimentando un fenomeno naturale. - Effettuare misurazioni, raccogliere dati ed organizzare il tutto in tabelle e schemi - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. - Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici. - Interpretare un fenomeno scientifico anche in chiave tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza nel campo della materia. - Realizzare esperienze laboratoriali. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Relazionare sulla sperimentazione svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. - Realizzare esperienze laboratoriali sperimentando reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Relazionare sulla sperimentazione svolta. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Realizzare esperienze laboratoriali. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Relazionare sulla sperimentazione svolta.
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		

		PRIMO	SECONDO	TERZO
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, osservare e descrivere sperimentando un fenomeno naturale. - Effettuare misurazioni, raccogliere dati ed organizzare il tutto in tabelle e schemi. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. - Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici. - Interpretare un fenomeno scientifico anche in chiave tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo - Assumere consapevolezza dell'importanza di aria, acqua e suolo come risorse indispensabili da tutelare 		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. - Osservare, modellizzare e interpretare i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e le relazioni col vulcanesimo ed i fenomeni sismici. - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Riconoscere, anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, osservare e descrivere sperimentando un fenomeno naturale. - Effettuare misurazioni, raccogliere dati ed organizzare il tutto in tabelle e schemi, - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. - Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici. - Interpretare un fenomeno scientifico anche in chiave tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Realizzare esperienze laboratoriali. - Relazionare sulla sperimentazione svolta. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere anatomia e fisiologia di organi, apparati e sistemi del corpo umano. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso meccanismi di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

TECNOLOGIA

WWW.PASTEDOCORSE.IT

SCUOLA DELL' INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI con riferimento a: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1.ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. - Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.	Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Drammatizzare semplici storie.	- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Inventare semplici storie. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare semplici storie	Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Inventare storie. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare storie.
	- Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione.	- Esplorare materiali diversi. - Distinguere i colori fondamentali. - Usare tecniche diverse.	- Esplorare materiali diversi. - Distinguere i colori fondamentali. - Usare tecniche diverse.	- Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non. - Conoscere i colori primari, derivati e sfumature. - Usare il colore in modo adeguato.
2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	- Scoprire tecnologie multimediali.	- Scoprire tecnologie multimediali.	- Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.

	- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).	- Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. - Ascoltare brani musicali (canzocine, filastrocche musicate). - Cantare in gruppo, unire parole a gesti.	- Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve. - Ascoltare suoni e musiche di vario genere. - Cantare in gruppo, unire parole, gesti, suoni.	- Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo. - Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali. - Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica
3.COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	- Avvicinarsi a qualche opera d'arte.	Esplorare opere d'arte.	- Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.
	- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	- Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante. - Riprodurre suoni e rumori con le parti del corpo, con gli strumenti.	- Discriminare suoni e rumori associarli alla fonte. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con gli strumenti.	- Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti. - Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali.
	- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	- Sperimentare semplici ritmi musicali.	Produrre ritmi musicali.	- Scoprire e riprodurre suoni alti/bassi; forti/deboli. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con gli strumenti.
	- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	- Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale.	Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale.	- Produrre ritmi musicali. - Usare simboli per rappresentare una sequenza musicale. - Eseguire una sequenza musicale.

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA/COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE				
		PRIMO	SECONDO	TERZO	QUARTO	QUINTO
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante. - Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Riprodurre impronte. - Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. - Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. - Realizzare e manipolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante. - Osservare e analizzare gli elementi dell'ambiente. - Realizzare un oggetto di uso comune seguendo semplici istruzioni. - Costruire mediante modelli materiali. - Conoscere le proprietà di alcuni oggetti di uso comune. - Identificare 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare, con disegni e schemi, elementi caratteristici di un ambiente cogliendone l'uso e la funzione. - Osservare un modello e saperlo riprodurre fedelmente. - Realizzare semplici manufatti d'uso comune seguendo istruzioni. - Costruire mediante modelli materiali. - Osservare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in pianta un paesaggio. - Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente. - Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni. - Leggere e ricavare informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso. - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato . - Realizzare modelli di manufatti di uso comune, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali e indicando i 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su uno strumento cartografico. - Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente. - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato . - Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale

		materiali plastici.	materiali. - Classificare gli oggetti in base ad una proprietà. - Realizzare e manipolare materiali plastici. -Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Scrivere semplici brani usando la videoscrittura. - Disegnare a colori i modelli realizzati usando semplici programmi di grafica. -Leggere e rappresentare dati attraverso semplici grafici.	analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività, classificandoli in base alle loro funzioni. -Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione. - Scrivere brani usando diversi stili di scrittura. - Usare il computer per sviluppare la creatività. -Raccogliere dati ed elaborare grafici.	materiali più idonei alla realizzazione. - Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. - Descrivere la funzione principale di un programma. - Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.	cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. - Descrivere la funzione principale di un programma. - Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	- Classificare oggetti secondo un attributo (pesante/ leggero, più alto/più basso, più grande/meno grande...). - Acquisire le principali regole che bisogna seguire durante le attività di gruppo. - Riconoscere parti di un semplice oggetto. -Riflettere sull'evoluzione di utensili e oggetti nel corso della	- Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie. - Distinguere e classificare vari strumenti di misura. -Riflettere sulle situazioni di pericolo che possono presentarsi e sulle principali regole da seguire per evitare incidenti. -Individuare le funzioni degli strumenti adoperati	Effettuare semplici stime approssimative e non su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Costruire semplici strumenti di misura. - Conoscere alcune regole di comportamento per prevenire pericoli per sé e per gli altri. - Adottare comportamenti corretti nelle varie situazioni e attivare comportamenti	- Conoscere e operare con le unità di misura. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo. - Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente. -Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.	-Conoscere e operare con le unità di misura. -Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Riflettere sui comportamenti atti a preservare l'ambiente. - Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei

		storia dell'umanità.	per la costruzione di modelli. -Riflettere sull'evoluzione di utensili e oggetti nel corso della storia dell'umanità.	finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo - Realizzare modelli seguendo istruzioni e procedure. -Riflettere sull'evoluzione di utensili e oggetti nel corso della storia dell'umanità.	- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Usare semplici software didattici. -Riflettere sull'evoluzione di utensili e oggetti nel corso della storia dell'umanità.	rapporti sociali. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Usare semplici software didattici.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- Osservare e descrivere il materiale di cui è composto un oggetto. - Utilizzare i sensi. - Eseguire interventi di manutenzione sul	- Distinguere gli oggetti di oggi con quelli di ieri e identificarne somiglianze e differenze. -Conoscere le fasi di trasformazione di un alimento.	-Comporre e scomporre oggetti e loro elementi e rappresentarli con disegni e modelli. - Conoscere le fasi di trasformazione di alcuni alimenti. - Prevedere lo	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati. - Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto.	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati. - Individuare le

		<p>proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare materiale vario per costruire semplici oggetti. - Conoscere il computer e le sue parti. - Conoscere le procedure corrette per l'accensione e lo spegnimento del PC. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Iniziare a conoscere il programma Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare modelli di manufatti ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. -Descrivere i principali componenti del computer. - Conoscere i principali usi e funzioni del computer. - Utilizzare semplici programmi di video scrittura e di grafica. 	<p>svolgimento e il risultato di semplici processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione. - Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. - Consultare opere multimediali. - Padroneggiare un semplice software di videoscrittura e di grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplicitare comportamenti alimentari corretti. - Conoscere la funzione degli elementi nutritivi contenuti nei cibi. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione. -Conoscere a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. 	<p>caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare il rapporto intercorrente tra tempo e trasformazioni. - Riconoscere l'importanza dell'alimentazione nello sviluppo e nella crescita dell'uomo. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Seguire semplici procedure per realizzare manufatti. - Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione. - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Conoscere e correggere gli
--	--	---	--	--	--	---

						atteggiamenti scorretti sia nell'ambiente scolastico che in quello domestico.
--	--	--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TECNOLOGIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE DI TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
- VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>-Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>-Conoscere i principali sistemi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte</p> <p>-Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi</p>	<p>-Osservare e raccogliere informazioni necessarie per compiere un'analisi della realtà</p> <p>-Analizzare le caratteristiche delle risorse e di alcuni materiali e gli impieghi principali</p> <p>- Realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane utilizzando gli elementi del disegno tecnico</p>	<p>-Osservare, raccogliere e trattare le informazioni necessarie per compiere un'analisi della realtà utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>-Analizzare il settore agro-alimentare</p> <p>- Realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale</p>	<p>-Osservare, raccogliere e trattare le informazioni necessarie per compiere un'analisi della realtà utilizzando diversi linguaggi</p> <p>-Analizzare le diverse fonti di energia ragionando in modo critico, seppur guidato, sulle problematiche ambientali.</p> <p>- Realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria</p>

<p>- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>-Utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale -Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali -Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p>	<p>- Realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane utilizzando gli elementi del disegno tecnico - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; -Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate; - Individuare le diverse fasi di realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p>	<p>- Realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni - Progettare semplici prodotti anche di tipo digitale</p>	<p>- Realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e le forme di energia coinvolte. - Progettare semplici prodotti anche di tipo digitale</p>
--	--	--	--	--

<p>- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>-Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione -Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>-Analizzare in maniera semplice oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti - Conoscere semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Costruire piccoli oggetti seguendo delle istruzioni</p>	<p>-Analizzare in maniera critica semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti - Conoscere semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Progettare e costruire piccoli oggetti</p>	<p>-Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Rilevare le misure di oggetti e saper eseguire un disegno tecnico dello stesso; - Progettare e costruire oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti</p>
---	---	--	---	--



www.muamusic.it

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
ASCOLTO	L'ALUNNO ASCOLTA E RICONOSCE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante.	Esplorare e discriminare i suoni prodotti da fonti sonore diverse.	Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.
COMPRESIONE	L'ALUNNO RICONOSCE E ANALIZZA I DIVERSI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA).	Discriminare gli eventi sonori in base alle loro caratteristiche. Essere consapevoli dell'importanza del silenzio.	. Discriminare i suoni in relazione al timbro, all'intensità e alla durata	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.

<p>PRODUZIONE</p>	<p>L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI: IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori. Cogliere gli aspetti espressivi di un evento sonoro traducendoli in azione motoria.</p>	<p>Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo. Interpretare una musica in forma gestuale e grafica. Esplorare le potenzialità sonore di semplici oggetti sonori.</p>	<p>Improvvisare canti e ritmi sulla base dell'ascolto di brani musicali noti.</p>
<p>ESECUZIONE</p>	<p>L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI,</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie).</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali (musiche, canti, filastrocche, poesie), e accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico.</p>	<p>Interpretare brani musicali in forma gestuale e Grafica. Eseguire semplici brani accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico</p>

	UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	
		QUARTO	QUINTO
ASCOLTO	L'ALUNNO ASCOLTA E RICONOSCE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
COMPRESIONE	L'ALUNNO RICONOSCE E ANALIZZA I DIVERSI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
PRODUZIONE	L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI: IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.	Analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche e melodiche tratte dalla pubblicità, dalla danza, dai film.	Conoscere i simboli convenzionali della notazione musicale.

ESECUZIONE	L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	Cogliere la funzione dei brani musicali (danza, pubblicità, ecc...), riconoscendone i valori espressivi e comunicativi.	Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani appartenenti a generi e culture differenti. Riconoscere il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO ED IL MOVIMENTO CON RIFERIMENTO A EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	-Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante attraverso l'uso dei cinque sensi. - Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo. - Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica.	-Rafforzare la coscienza del sé corporeo. - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. - Compiere autonomamente azioni di vita scolastica	-Consolidare la coscienza di sé. - Potenziare le capacità sensoriali. - Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni temporali e spaziali
	-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.	-Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. - Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo	-Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari.	-Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. - Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	- Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Acquisire una discreta coordinazione.	- Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Sviluppare una buona coordinazione oculo motoria.	- Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. - Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.

				<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante. - Affinare la motricità fine. - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare... - Effettuare giochi di squadra. - Conoscere semplici regole di gioco. - Rispettare se stesso e i propri compagni. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti / attrezzi. - Interiorizzare semplici regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base. - Effettuare giochi di squadra. - Accettare le regole del gioco. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi. - Rispettare le regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base. - Effettuare giochi di squadra. - Accettare le regole del gioco. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi. - Rispettare le regole di convivenza.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. - Conoscere la differenza sessuale (maschio- femmina). - Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. - Avviarsi ad avere cura della propria persona interiorizzando semplici regole di cura personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano. - Essere consapevoli delle diversità sessuali, e dell'appartenenza alla propria sessualità.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE				
		PRIMO	SECONDO	TERZO	QUARTO	QUINTO
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	- Acquisire la consapevolezza di sé in crescita	- Acquisire la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Avere consapevolezza di sé.	Ampliare la consapevolezza di sé.	- Arricchire la consapevolezza di sé.
		Conoscere lo schema corporeo e utilizzare gli schemi motori e posturali.	Controllare e combinare più schemi motori tra loro	Arricchire gli schemi motori e posturali	Utilizzare gli schemi motori e posturali, controllando le loro interazioni.	Utilizzare gli schemi motori e posturali, controllando le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per	- Utilizzare in modo personale il corpo ed il	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per	- Usare la comunicazione mimico-gestuale con	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche	- Utilizzare in forma originale e creativa

MODALITÀ COMUNICATI VOESPRESSIVA	comunicare stati d'animo.	movimento per esprimersi,	comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva.	attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
	- Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive	Utilizzare il corpo e il movimento per eseguire semplici sequenze motorie.	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	Utilizzare in modo personale ed armonioso il corpo e il movimento per esprimersi in coreografie individuali e collettive.	Compiere in forma originale e creativa sequenze di movimenti e/o semplici coreografie.	Elaborare semplici coreografie e/ o sequenze di movimento utilizzando ritmi musicali
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco. Individuare	- Sperimentare giochi tradizionali e presportivi.	Sperimentare giochi tradizionali e presportivi. - Individuare modalità	Sperimentare giochi tradizionali e presportivi.	- Sperimentare una pluralità di esperienze sportive.

	<p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, e rispetto degli altri.</p>	<p>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, e rispetto degli altri.</p>	<p>di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</p> <p>Individuare modalità di confronto, di rispetto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</p>	<p>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</p> <p>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole</p>	<p>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</p>
--	--	--	--	---	--	--

4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Prendere coscienza dei pericoli e dei rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro.</p>	<p>Conoscere i pericoli e i rischi insiti nelle nostre azioni in relazione al movimento, allo spazio circostante ed ai rapporti con l'altro</p>	<p>Conoscere ed evitare i comportamenti pericolosi per se e per gli altri.</p>	<p>Conoscere ed evitare i comportamenti pericolosi per se e per gli altri.</p>	<p>Adottare comportamenti responsabili per garantire la sicurezza di se e degli altri</p>
	<p>- Riconosce gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare</p>	<p>Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p>	<p>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</p>	<p>Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p>
		<p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>	<p>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</p>		<p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>	<p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>
		<p>Controllare la respirazione,</p>	<p>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare</p>	<p>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare e come si modificano con l'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, DELL'IMPORTANZA DELLO STATO DI BENESSERE E DEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		PRIMO	SECONDO	TERZO
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Utilizza le abilità acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.	Utilizza le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
	Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizza l'esperienza motoria acquisita.	Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni varie.	Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

	<p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>	<p>Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in varie situazioni sportive.</p> <p>Si orienta nell'ambiente artificiale attraverso ausili specifici.</p>	<p>Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva proposta.</p> <p>Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>	<p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VOESPRESSIVA</p>	<p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Sa decodificare i gesti</p>	<p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare i gesti</p>	<p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>

	arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	arbitrali in relazione all'applicazione degli sport praticati	Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Padroneggia le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>Arricchisce le capacità di coordinamento.</p> <p>Realizza semplici strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi .</p> <p>Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni</p>	<p>Padroneggia le capacità di coordinamento.</p> <p>Realizza strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo</p>	<p>Padroneggia le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizza strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>

	<p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>competitive, in gara e non.</p>	<p>anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Conosce e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi.</p>	<p>Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e sa applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e sa applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>

	<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p> <p>Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>	<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p>	<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p>	<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p> <p>Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (Droghe --Doping)</p>
--	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE						
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE				
		PRIMO	SECONDO	TERZO	QUARTO	QUINTO
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Orientarsi nello spazio grafico. -Leggere e interpretare immagini. - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il colore e il linguaggio delle immagini. - Esplorare immagini	- Orientarsi nello spazio grafico. -Leggere e interpretare immagini. - Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche. - Manipolare materiali plastici a fini espressivi. - Realizzare semplici prodotti con tecnologie multimediali.	- Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche), utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. - Produrre	- Usare gli elementi del linguaggio visivo. - Rappresentare oggetti, animali e figure umane. - Manipolare materiali diversi in modo	- Rappresentare la realtà osservata. - Realizzare creativamente prodotti grafico-pittorici. - Usare creativamente gli elementi dei diversi codici

		<p>e forme presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>- Manipolare e creare con alcuni materiali bidimensionali e tridimensionali.</p>		<p>immagini utilizzando programmi multimediali.</p>	<p>creativo.</p> <p>- Riprodurre immagini con tecniche diverse.</p>	<p>iconico-espressivi per rielaborare immagini ed emozioni.</p> <p>- Padroneggiare strumenti e tecniche nella produzione personale.</p> <p>- Riconoscere le tecniche utilizzate nelle opere d'arte osservate.</p>
--	--	--	--	---	---	---

<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>- Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme.</p> <p>- Osservare e descrivere immagini, collegandole a sensazioni ed emozioni.</p> <p>- Individuare in un'immagine e/o in una sequenza di immagini il significato espressivo.</p>	<p>- Osservare immagini e decodificare il messaggio.</p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</p> <p>- Riconoscere in un'immagine e/o in una sequenza di immagini gli elementi del codice iconico.</p>	<p>- Leggere una storia, riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</p> <p>- Leggere un'immagine cogliendone le caratteristiche peculiari e non.</p> <p>- Decodificare i messaggi dei diversi codici iconico-visivi.</p>	<p>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>- Leggere e decodificare un testo visivo.</p> <p>- Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle diverse epoche storiche.</p>	<p>- Leggere, decodificare e classificare immagini.</p> <p>- Identificare in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>- Cogliere e analizzare i comportamenti e gli atteggiamenti che i personaggi</p>
---	---	---	---	--	---	---

						esprimono nelle immagini.
3. COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in forma semplice ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i beni del patrimonio artisticoculturale nel proprio territorio. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artisticoculturale nel proprio territorio. - Leggere consapevolmente un'opera d'arte. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare opere d'arte del proprio territorio. - Confrontare opere d'arte del proprio territorio con altre di culture diverse. - Confrontare prodotti artigianali del proprio territorio e di altre culture. - Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

RELIGIONE



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: _IL SÈ E L'ALTRO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE; I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e scopre il mondo come dono di Dio: Padre e Creatore, sviluppa sentimenti di gratitudine e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con frasi semplici (preghiera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la presenza di Dio creatore , riconoscere i doni ricevuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vita come dono prezioso di Dio Creatore e Padre.
La bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso il Vangelo conosce la persona e l'insegnamento di Gesù . • Scopre che la Bibbia è il libro dove si racconta la storia di Dio e Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'amore di Gesù . 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere che Gesù ci vuole bene, ci ama e si occupa dei più deboli e piccini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare il messaggio di Gesù.(amore , gioia, rispetto...)
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la chiesa come luogo in cui la 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le principali tradizioni della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali tradizioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire diverse identità e tradizioni

	comunità manifesta i segni, i simboli e le tradizioni cristiane.	dei cristiani e mostra atteggiamenti di gioia e attesa (il Natale).	segni simboli della vita dei cristiani .	culturali e religiose.
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce i valori della solidarietà, diversità, rispetto e condivisione . 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere i principali valori universalmente condivisibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana è fondata sul comandamento dell'Amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e vivere in prima persona i valori di rispetto, condivisione e solidarietà.

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ESD ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE				
		PRIMO	SECONDO	TERZO	QUARTO	QUINTO
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non</p>	<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza.</p> <p>Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto.</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth e il suo tempo.</p> <p>Scoprire il valore della preghiera nelle religioni.</p>	<p>Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale.</p> <p>Conoscere il concetto biblico di Creazione.</p> <p>Comprendere che la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.</p>	<p>Saper che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni.</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro di Ebrei e Cristiani e documento fondante della nostra cultura Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.	Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici.	Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici. Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano(Natale e Pasqua) Conoscere, per maturare forme di rispetto, i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo.</p>	<p>Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Riconoscere il valore della Chiesa per la custodia e la trasmissione della fede.</p>	<p>Riflettere sul vero significato del Natale e sui valori legati a questa festa. Conoscere i termini che esprimono la Pasqua e saper distinguere il diverso significato che assumono per Ebrei e Cristiani.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Si muove nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze.</p>	<p>Scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù. Scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura. Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le sue diverse modalità comunicative: miracoli e</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come un dono di Dio.</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>

			<p>parabole. Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone. Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>		<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>
--	--	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza. Individuare alcuni atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità.	<ul style="list-style-type: none">• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.

	<p>un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>			
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa . Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche)italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani dellaBibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore . Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. • Cogliere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo

	in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	interreligioso.
--	---	--	--	-----------------