



**ASSOCIAZIONE MUSICALE  
ETNA MUSIC**



*con il Patrocinio del Comune di Sant'Agata li Battiati*

ORGANIZZA IL

**I° CONCORSO  
MUSICALE NAZIONALE  
“BATTIATI IN MUSICA”**

PER GLI ALUNNI  
DELLE SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI I E II GRADO  
AD INDIRIZZO MUSICALE E NON  
LICEI MUSICALI E CONSERVATORI

**15-18 maggio 2019**

***Sant'Agata li Battiati – (CT)***

**\*SCADENZA ISCRIZIONI 30 APRILE 2019\***

# REGOLAMENTO I° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

## “BATTIATI IN MUSICA”

### Art. 1

L'associazione Culturale Musicale “EtnaMusic” indice

il I° Concorso Musicale Nazionale “BATTIATI IN MUSICA”, riservato agli alunni che frequentano una **Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado ad Indirizzo Musicale e NON, un Liceo Musicale Italiano e Conservatorio, Associazioni Culturali e Privatisti**. Le finalità del concorso prevedono: la valorizzazione dei giovani musicisti ed il loro talento, la possibilità di creare scambi culturali ed esperienze musicali che favoriscono i principi di solidarietà, rispetto, collaborazione ed amicizia, per valorizzare l'impegno musicale di scuole che non hanno potuto avere il corso ad indirizzo musicale.

### Art. 2

Il Concorso si svolgerà nei giorni **15-18 Maggio 2019**

Le audizioni inizieranno giorno 15, e si concluderanno il giorno 18 maggio entro le ore 18. Tutti i solisti e i gruppi di musica da camera fino all'ottetto saranno premiati al termine della prova concorsuale. La cerimonia di premiazione, si svolgerà giorno 18 maggio (dalle ore 19). Le scuole non presenti alla cerimonia di premiazione riceveranno i premi spettanti presso la scuola di appartenenza.

### Art. 3

Sono ammessi a partecipare al Concorso gli alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2018/2019, nelle Scuole indicate all'art.1, alunni iscritti in associazioni culturali musicali, e privatisti. L'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di alunni esterni ai gruppi delle sezioni D, D1, D2 purché dichiarati al momento dell'iscrizione.

### Art. 4

Il CONCORSO si articolerà in **8 SEZIONI**:

#### **SEZIONE 0 -Solisti delle Scuole primarie**

**Sezione 0** - Alunni solisti che frequentano la scuola primaria, programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

Cat. 01 prima classe

Cat. 02 seconda classe

Cat. 03 terza classe

Cat. 04 quarta classe

Cat. 05 quinta classe

### **Sezione A - Solisti scuola secondaria di I Grado ad indirizzo musicale e non**

**Categoria 1** - Alunni solisti che frequentano la prima classe Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 4 min;

**Categoria 2** - Alunni solisti che frequentano la seconda classe Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 5 min;

**Categoria 3** - Alunni solisti che frequentano la terza classe della Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 6min;

### **SEZIONE B - Solisti dei Licei Musicali e NON Musicali italiani**

**Categoria 1** Alunni solisti che frequentano la prima classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 5 min;

**Categoria 2** Alunni solisti che frequentano la seconda classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 5 min;

**Categoria 3** Alunni solisti che frequentano la terza classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 6 min;

**Categoria 4** Alunni solisti che frequentano la quarta classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 6 min;

**Categoria 5** Alunni solisti che frequentano la quinta classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 7 min;

### **SEZIONE C - Musica d'insieme per Scuole Secondarie di I grado o I. C. ad Indirizzo Musicale**

**Categoria 1** - Pianoforte a quattro mani per alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 8 min;

**Categoria 2** - Duo e Trio composti da alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 8min;

**Categoria 3** - Quartetto e Quintetto composti da alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 8 min;

**Categoria 4** - Sestetto e Ottetto composti da alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 8 min;

### **SEZIONE C1 - Musica d'insieme per Licei Musicali e Non Musicali**

**Categoria 1** - Pianoforte a quattro mani per alunni anche di classi diverse dei licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

**Categoria 2** - Duo e Trio composti da alunni anche di classi diverse dei Licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

**Categoria 3** - Quartetto e Quintetto composti da alunni anche di classi diverse dei Licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

**Categoria 4** – Sestetto, settimino e Ottetto composta di alunni anche di classi diverse dei Licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

## **SEZIONE D - Ensemble e Orchestre per Scuole Secondarie di I grado o I.C. ad Indirizzo Musicale**

**Categoria 1 “Ensemble” Scuole Secondarie di I grado** – per gruppi strumentali da 9 a 19 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

**Categoria 2 “Orchestre” Scuole Secondarie di I grado:** per scuole con un corso strumentale, per gruppi superiori ai 20 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 20 min;

**Categoria 3 “Grandi Orchestre” Scuole Secondarie di I grado:** per scuole con doppio corso strumentale, programma a libera scelta della durata massima di 20 min

## **SEZIONE D1 - Ensemble, Orchestre e Cori per Licei Musicali**

**Categoria 1 “Ensemble” e/o Cori Licei Musicali** – per gruppi strumentali da 9 a 19 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

**Categoria 2 “Orchestre” e/o Cori Licei Musicali:** per gruppi superiori ai 20 elementi programma a libera scelta della durata massima di 20 min;

**Categoria 3 “Grandi Orchestre” e/o Cori Licei Musicali:** per gruppi superiori a 50 elementi programma a libera scelta della durata massima di 20 min;.

## **SEZIONE D2 – Ensemble, Orchestre e Cori per Scuole Primarie, Secondarie di I grado con progetto musicali**

**Categoria 1 “Ensemble” orchestre e/o Cori** per gruppi della Scuola Primaria con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

**Categoria 2 “Ensemble” e/o Cori** per gruppi strumentali della Scuola Secondaria da 7 a 15 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

**Categoria 3 “Orchestre”:** e/o **Cori** per gruppi strumentali della Scuola Secondaria superiori ai 15 elementi programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

### **Art. 5**

I concorrenti dovranno far pervenire per posta elettronica, entro il **30 aprile 2019:**

#### **Le domande d'iscrizione corredate di:**

- 1. scheda d'iscrizione secondo il modello allegato**
- 2. per gli eventuali ALUNNI ESTERNI,** dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la tipologia di collaborazione esterna;

- 3. il versamento dovrà essere effettuato solo con Bonifico bancario**

su conto intestato a: Ass. Musicale EtnaMusic

codice IBAN: **IT85U0301984230000000003031** - con causale:

**I° Concorso Nazionale di Musica “BATTIATI IN MUSICA” - a.s. 2018/2019;**

- 4. liberatoria cumulativa,** per eventuali riprese video e/o fotografiche, relativa agli alunni partecipanti (come da modello allegato).

## **5. Eventuale esigenza relativa ai giorni di esibizione**

Il calendario delle Audizioni verrà pubblicato sul sito del Comune di Sant'Agata li Battiati e sulla pagina Facebook della Associazione "Etnamusic Battiati" non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni (non oltre l'11 maggio)

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo la pubblicazione del calendario.

\*Si chiede cortesemente alle scuole partecipanti con più formazioni di potersi esibire in giorni diversi (solisti gruppi da camera in un giorno ed ensemble e/o orchestra un altro giorno) per ottimizzare i tempi organizzativi.

## **Art. 6**

La quota d'iscrizione, da effettuare con Bonifico su conto con codice IBAN: **IT85U0301984230000000003031**, è così stabilita:

**Sez. 0 Categoria 01, 02, 03, 04, 05 euro 12,00**

**Sez. A Categoria 1, 2, 3 euro 15,00**

**Sez. B Categoria 1 2, 3, 4, 5 euro 15,00**

**Sez. C – C1 Categoria 1 - 2 euro 10,00 per ogni componente**

**Sez. C – C1 Categoria 3, 4 euro 10,00 per ogni componente**

**Sez. D – D1 – D2 Categoria 1 -2 – 3 euro 8,00 per ogni componente**

**In caso di esibizioni in diverse sezioni, il Concorrente verserà tutte le quote relative alla categoria di appartenenza.**

Si precisa inoltre che non potranno essere utilizzate tastiere elettroniche con funzione di arrangiamento, accompagnamento automatico, base musicale pre-registrata e che gli insegnanti non possono accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di **direttori**.

## **Art. 7**

I concorrenti, laddove si rendesse necessario, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.

## **Art. 8**

**I componenti della Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, composta da docenti, concertisti e critici musicali non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.**

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

## **Art. 9**

Prima dell'inizio della prova, il responsabile di ogni gruppo partecipante dovrà presentare alla Giuria due copie dei brani proposti, consegnando le relative partiture così come eseguite (compatibilmente con il genere musicale proposto). Tali copie resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni.

## **Art. 10**

Il Programma dell'audizione è libero purché contenuto entro la durata massima dei tempi stabiliti per ogni categoria.

E' facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto.

**Per la preparazione sul palco, ogni gruppo della sez. D, D1, D2, avrà a disposizione 30 minuti. i gruppi che non rispetteranno i tempi subiranno una penalizzazione.**

La Giuria esprimerà il giudizio tenendo conto dei seguenti criteri di valutazione:

- Scelta del repertorio,
- Intonazione,
- Prassi esecutiva,
- Interpretazione ed impressione artistica complessiva.

Per i Cori la Giuria esprimerà il giudizio tenendo conto di:

- Intonazione
- Andamento di Ritmo, o di tactus;
- Fedeltà di esecuzione allo spartito presentato;
- Colore timbrico del coro;
- Interpretazione espressivo-dinamica dei brani eseguiti;
- Minore o maggiore difficoltà tecnica e/o interpretativa delle composizioni canore;
- Brani con basi musicali o con accompagnamento strumentale;
- Capacità tecnico-interpretativa del direttore.

#### **Art. 11**

Onde evitare sorprese nella resa acustica dell'audizione, le scuole partecipanti dovranno provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni e fornire l'organizzazione di una scheda tecnica dettagliata.

Sul palco, saranno comunque disponibili **un pianoforte a coda, un pianoforte digitale, batteria acustica e N. 20 leggi.**

#### **Art. 12**

In caso di mancata partecipazione al concorso le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Solo in caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva il diritto di cancellare la manifestazione e rimborsare le quote d'iscrizione, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di scuole partecipanti. Si riserva inoltre di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito del Comune di Sant'Agata li Battiati oppure la pagina Facebook "Etnamusic battiati"

#### **Art. 13**

### **- PREMI -**

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria

#### **PREMI ORDINARI**

1. Primo premio Assoluto 100/100 diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e Medaglia
2. Punteggio da 95 a 99/100: diploma di PRIMO PREMIO e medaglia
3. Punteggio da 90 a 94/100: diploma di SECONDO PREMIO e medaglia
4. Punteggio da 85 a 89/100: diploma di TERZO PREMIO e medaglia
5. Punteggio da 80 a 84/100: diploma di MERITO e medaglia
6. Punteggio inferiore a 80/100: diploma di Partecipazione e medaglia

## **PREMI SPECIALI**

- ✓ **borsa di studio del valore di 100 euro, offerta dallo sponsor “CORDIO” sarà attribuita al migliore Ensemble/ Orchestra (Primo Premio Assoluto) della sezione D;**
- ✓ **N.10 Buoni del valore di 20 euro ciascuno, offerta dallo sponsor ZACCA SPORT, attribuiti ai 1 premi della Sez. 0- A- B- C- D**
- ✓ **N.3 Buoni del valore di 20 euro ciascuno offerti dallo sponsor “sofàdellelmuse libreria”, attribuiti alle categorie A e B**

A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere assegnati ulteriori “**PREMI SPECIALI**” in presenza di particolari situazioni di merito.

Tutti i premi assegnati a singoli soggetti (alumni o docenti) saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza qualora non fossero presenti alla premiazione.

**Le borse di studio vinte dalle orchestre partecipanti saranno inviate tramite Iban alle scuole di appartenenza.**

### **Art. 14**

**Per eventuali chiarimenti relativi al Concorso:**

- Per esigenze particolari da segnalare, informazioni relative al concorso si potrà fare riferimento al **prof. Longhitano Nunzio, Direttore Artistico del concorso**, reperibile in orario antimeridiano dal lunedì al venerdì al numero **391/ 1376039** e/o al **Responsabile Organizzativo prof.ssa Varsalona Claudia** al numero **348/7500642** e/o per e-mail all'indirizzo “**etnamusic1@gmail.com**”

**le domande devono essere inviate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica “etnamusic1@gmail.com”**

### **Art. 15**

**Si rimarca che gli organizzatori del Concorso non saranno responsabili di eventuali infortuni ai partecipanti e/o danni e furti a strumenti e oggetti di loro proprietà.**

**L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.**

**Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla “Tutela dei dati personali” si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente allo scopo di inviare comunicazioni relative al Concorso.**

**All.1 categoria solisti**

**1° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE**

***“BATTIATI IN MUSICA”***

Scuola \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Sez. \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_**

Cognome	Nome	Classe /Corso

Programma (specificare titolo e autore)

\_\_\_\_\_

--

Cognome e nome nell'insegnante referente:

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme contenute nel bando regolamento del concorso.

Si allega alla presente:

**-ricevuta del versamento quota d'iscrizione di € \_\_\_\_\_ emesso in data \_\_\_\_\_**

Firma del genitore

(o responsabile del gruppo)

Firma del concorrente



**All.2 categorie Musica d'Insieme (dal Duo in poi), Ensemble, Orchestre e Cori**

**1° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE**

***“BATTIATI IN MUSICA”***

Scuola \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Codice di Tesoreria Unica attribuito alla scuola (in caso di attribuzione Borsa di Studio)

**Sezione** \_\_\_\_\_ **Categoria** \_\_\_\_\_

Nome del Gruppo da camera ensemble

o Orchestra e/o coro

Programma (specificare titolo e autore) \_\_\_\_\_

Cognome e nome nell'insegnante referente:

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme contenute nel bando regolamento del concorso.

Si allega alla presente:

-ricevuta del versamento quota d'iscrizione di € \_\_\_\_\_ emesso in data \_\_\_\_\_

- elenco del gruppo/orchestra corredata di generalità

Firma del responsabile del gruppo

-----

## LIBERATORIA

Per riprese VIDEO E/O FOTOGRAFICHE  
e relativa divulgazione MOD. SOLISTI

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
in qualità di genitore di \_\_\_\_\_

### DICHIARA

Il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su nastro, pellicola digitale o su qualsiasi altro supporto di generazione presente e di futura generazione, la mia voce, la mia immagine, il mio nome e le prestazioni artistiche da me rese durante tutto il concorso Battiati in Musica, con pieno diritto a titolo gratuito da parte dell'Associazione "Etna Music" di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografiche e/o registrazioni, sia nella loro integrità totale, sia in modo parziale, unitamente al concorso Battiati In Musica, con ogni mezzo attualmente conosciuto di distribuzione digitale/televisivo/radiofonico e/o con supporti fisici stampabili, in qualunque forma e modo, senza vincolo di limitazione di tempo e/o spazio, attraverso siti internet, webradio, webtv, social network etc. anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi;

1. Il diritto di utilizzare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un supporto fisico e/ o digitale e/o e-book ed ogni altro uso anche commerciale, con pieno diritto da parte dell'Associazione "EtnaMusic" di adattare e/o modificare dette fotografie per esigenze pubblicitarie e/o commerciali;

2. Il diritto al trattamento dei miei dati personali forniti all'Associazione "EtnaMusic" Curatrice del Concorso Battiati in Musica per le finalità legate allo svolgimento dello stesso, nonché per tutte le finalità anche di carattere promo-pubblicitarie e/o commerciali ad esso collegate. Prendo atto che i dati personali saranno trattati sia in forma cartacea, che con modalità informatizzata e verranno conservati nella sede dell'Associazione promotrice dell'evento.

Prendo, inoltre, atto che il mancato consenso di cui sopra escluderà immediatamente il/la partecipante o facente parte dell'organizzazione all'evento Battiati in Musica. Rispetto ai dati personali sono consapevole che posso esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.LGS. 196/2003 ed in particolare posso richiedere di avere accesso a tali dati per eventuali aggiornamenti o correzioni.

Il/La sottoscritto/a, inoltre DICHIARA Di non aver nulla a pretendere dall'Associazione "EtnaMusic" e/o dai suoi aventi causa in merito alla cessione ed all'utilizzazione delle fotografie, anche per scopi commerciali, dei filmati e del materiale audio/video, così come sopra specificato, ben prendendo atto che le suddette cessioni, per tutto il mondo e per la durata di protezione legale, sono a titolo definitivo e gratuito in quanto il relativo corrispettivo è costituito dalla mia partecipazione al concorso Battiati in Musica e/o manifestazioni collegate/subordinate e dall'attività promozionale collegata.

L'Associazione "EtnaMusic" è, pertanto, la proprietaria dell'audio/video/immagini, dei master audio e video fonografici e di tutto il materiale anzidetto eventualmente realizzato. In relazione a quanto precede, confermo il mio consenso al trattamento dei dati.

FIRMA

---

**LIBERATORIA**  
Per riprese VIDEO E/O FOTOGRAFICHE  
e relativa divulgazione MOD. ORCHESTRA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico dell'Istituto \_\_\_\_\_

di \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

1. di aver acquisito e di conservare agli atti della Scuola le LIBERATORIE per le riprese video e/o fotografiche che saranno effettuate in occasione del I° Concorso Musicale Nazionale "BATTIATI IN MUSICA" a.s. 2018/2019, organizzato dalla Associazione Musicale ETNAMUSIC di Sant'Agata li Battiati nei giorni 15-18, maggio 2019;

Le liberatorie acquisite autorizzano alla divulgazione e utilizzazione delle immagini, nel tempo, a mezzo stampa, televisione (canali terrestri e satellitari) e Internet.

2. che le liberatorie sono relative a tutti gli alunni ed eventuali ex alunni dell'Istituto partecipanti al Concorso e riportati nell'elenco allegato alla domanda d'iscrizione.

In caso di variazioni nell'elenco dei partecipanti, il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare con tempestività l'elenco aggiornato e ad acquisire le nuove liberatorie.

La presente dichiarazione conserverà la sua validità anche nel caso in cui il Concorso dovesse svolgersi in giorni diversi.

II DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_