

LE LEZIONI PERFORMANCE

Narratori, storyteller e cantastorie... I partecipanti le Visite d'Istruzione formativa viaggeranno con la fantasia grazie alle parole degli autori che come timonieri guideranno la nave della narrazione.



Piccoli voti di scuola, piccoli trucchi per difendersi di e con Luigi Dal Cin

Dedicato alla scuola primaria

Non sai come prepararti per la verifica? Sei una catastrofe in italiano ma vuoi diventare uno scrittore? Ti hanno rubato la bici mentre eri in classe? Arrivi sempre in ritardo a scuola e non sai più come giustificarti con la maestra? Lei ti piace, ma come capire se tu piaci a lei? Non ti va più giù la zuppa di cavolo che ogni venerdì trovi in mensa? NIENTE PAURA! Insieme allo scrittore Luigi Dal Cin troverete le vostre mille personalissime

soluzioni e sarà lui a raccontarvi i suoi vergognosi segreti scolastici.

La Notte della Guerra, la Scrittura che salva di e con Luigi Dal Cin

Dedicato alla scuola secondaria di I grado

Un bambino riceve in regalo un quaderno dal papà, tornato vivo dal fronte, che lo invita a scrivere la guerra vissuta durante il suo periodo di assenza: "Tira fuori la guerra, scrivila su questo quaderno. Così non ti resta dentro". Tratto dal libro 'Scrivila, la guerra' (Kite Edizioni 2016), l'incontro-spettacolo dell'autore Luigi Dal Cin presenterà la Grande Guerra dal punto di vista dei più giovani e dei più umili. Per riflettere insieme su uno degli eventi più drammatici del secolo scorso, sulle inevitabili sofferenze che ogni guerra porta agli ultimi, sugli effetti di ogni totalitarismo, sul potere salvifico della narrazione.

Questa zebra non è un asino di e con Giorgio Scaramuzzino

Dedicato alla scuola primaria e secondaria di I grado

Talal ha otto anni e vive in una terra devastata dove manca tutto - le scuole, il cibo, l'acqua potabile - ma resiste la speranza di un futuro migliore. Ogni tanto riesce a recarsi in un piccolo zoo dove un guardiano dal cuore generoso accudisce gli ultimi animali rimasti. Quando l'ennesimo bombardamento si porta via anche una zebra a cui il bambino è particolarmente affezionato, il guardiano, per evitargli il dolore della perdita, dipinge un asino a strisce bianconere.

La storia, che sembra una favola, è accaduta realmente a Gaza nel 2009. Lo spettacolo è un'occasione per riflettere su quello che ancora resta da fare per proteggere e tutelare i protagonisti del nostro futuro.



Alle vicende di Talal, infatti, fanno da contrappunto gli articoli sulla Convenzione ONU del 1989 sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, letti direttamente dai bambini grazie a un gioco teatrale.

Questa zebra non è un asino è tratto dal libro *Un asino a strisce*, scritto da Giorgio Scaramuzino e illustrato da Gek Tessaro (Salani 2013).

Lo spettacolo fa parte di un progetto ideato da Giorgio Scaramuzino e denominato *Urgenze*: un percorso di teatro civile rivolto alle nuove generazioni per affrontare le problematiche che attraversano la nostra società.

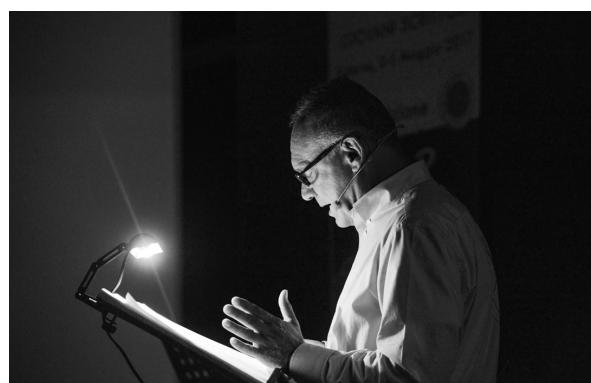
Come un romanzo con Giorgio Scaramuzino

Dedicato alla scuola primaria e secondaria di I grado

Perché leggere? Chi leggere? Dove leggere? A chi leggere?

Leggere sottovoce? Leggere in silenzio? Raccontare ciò che si è letto? Disprezzare un autore? Adorarne un altro? Maledire l'insegnante che ti costringe alla lettura o benedirlo, dieci anni dopo aver concluso la scuola per averti insegnato a sfogliare con piacere le pagine di un libro? E cos'è un libro? Un libro può essere un universo o un abisso, un pieno o un vuoto, un obbligo o un dovere o - forse-

un amore. C'è chi ama annusare le pagine di un libro appena acquistato, chi lo usa per riempire un vuoto imbarazzante nella libreria in salotto, chi fa le "orecchie" per tenere il segno, chi non presterebbe mai un libro neppure al suo migliore amico: piuttosto preferirebbe comprarglielo! Quanti mondi, quanti vizi, quante ossessioni rivela il lettore e quante paure, quanti pregiudizi, quante ragioni il non-lettore!



Benvenuti sulla Luna di e con Andrea Iovino

Dedicato alla scuola primaria e secondaria di I grado

A cinquant'anni dall'allunaggio il racconto di quella notte fantastica che diede la possibilità all'uomo di conquistare un pezzo di cielo e di immaginare la conquista dell'Universo...

La narrazione, dunque, di un evento che cambiò la vita di tanti ragazzi e tanti bambini che affascinati dalla scienza e dalla grandiosità dell'attorno hanno trovato nei saperi la chiave di volta della vita.

E il vento soffia ancora... di e con Andrea Iovino

Dedicato alla scuola secondaria di I grado

La narrazione in musica e parole di quel 9 novembre '89, il giorno in cui pensammo che la caduta del muro di Berlino avrebbe abbattuto i muri del pregiudizio, della paura, dell'intolleranza...

Un viaggio che racconta le emozioni degli abitanti delle due Berlino, ma anche gli eventi che nel mondo hanno rappresentato una svolta per la creazione di una nuova Europa.