

Corso di Formazione/Aggiornamento per docenti ai sensi della direttiva n. 170 del 21 marzo 2016

Anno Scolastico: 2019/20

Titolo: "La creatività come strumenti di apprendimento"

Durata (ore): 25 (12 in presenza e 13 online)

DESTINATARI

Il corso è rivolto a tutti docenti del primo ciclo scolastico e coinvolge in modo trasversale tutte le discipline scolastiche: educazione all'immagine, educazione al suono e alla musica, educazione motoria, lingua italiana, ma anche storia, geografia ed educazione civica.

DESCRIZIONE

La creatività è uno strumento essenziale per affrontare l'apprendimento di qualsiasi argomento: è l'abilità di saper scegliere le soluzioni più appropriate, tra elementi già esistenti, per generare nuove idee utili e di valore. Il corso intende fornire ai partecipanti metodi e strumenti che sappiano valorizzare la creatività degli alunni, e che siano orientati allo sviluppo del pensiero divergente, coinvolgendo e stimolando la riflessione, sviluppando l'abilità di vedere molteplici risposte alla stessa domanda. Saper affrontare gli imprevisti, comprenderli, riconoscerne le cause e attuare le soluzioni più efficaci ai problemi che incontriamo: questo è ciò cui ognuno è chiamato ogni giorno, sia nel lavoro che nella vita privata.

Il percorso formativo offre un'ampia e vasta gamma di metodologie didattiche dalle quali i docenti potranno attingere per realizzare la programmazione delle loro attività didattiche.

AMBITI SPECIFICI

- Inclusione scolastica e sociale
- Gestione della classe e problematiche relazionali
- Cittadinanza attiva e legalità

AMBITI TRASVERSALI

- Metodologie e attività laboratoriali
- Didattica per competenze e competenze trasversali

OBIETTIVI

- Favorire la maturazione dei processi cognitivi creativi e del pensiero divergente.
- Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi.
- Promozione di metodologie innovative e della didattica laboratoriale
- Organizzare percorsi didattici interdisciplinari
- Fornire strumenti utili al coinvolgimento dello studente, rendendolo attivo nel processo di scoperta ed apprendimento di varie tecniche e materiali artistici.
- Fornire strumenti, anche divertenti, per motivare gli alunni a leggere e scrivere
- Stimolare la riflessione sulle dinamiche interne dei gruppi e promuovere la dimensione grupppale.
- Consolidare importanti competenze chiave: spirito d'iniziativa, competenze di comunicazione, consapevolezza ed espressione di sé e della propria cultura, competenze sociali e civiche.
- Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo.

PROGRAMMA

Il corso prevede due moduli, ciascuno dei quali sarà sviluppato da uno dei formatori:

- Modulo 1 - Dire, fare, disfare

Come sviluppare la creatività e stimolare la produzione di opere originali da parte degli studenti, attraverso una metodologia di base in grado di attivare modalità di maggiore conoscenza, valorizzazione e accettazione di se e dell'altro.

L'attività ludica, l'attivazione corporea, l'espressione artistica, l'avventura creativa, l'ascolto dell'altro e del sé e la riflessione di gruppo saranno le esperienze privilegiate che coinvolgeranno in modo diretto gli insegnanti durante il percorso, permettendo loro di vivere in prima persona le metodologie proposte.

- Modulo 2 - Il coraggio di essere fantastici (scrittura creativa per e con gli alunni)

Chi scrive per i ragazzi conosce il valore indiscutibile della fantasia come strumento di resistenza, argine del dolore, veicolo di gioia. Tuttavia nell'ambito della scrittura per ragazzi la fantasia non dev'essere sfrenata, bensì incanalata secondo le esigenze dei fruitori, ossia i più giovani. Il grande Gianni Rodari sosteneva che gli educatori devono trovare "il coraggio di essere fantastici", affinché gli studenti non escano dalla scuola conoscendo a menadito una determinata materia, ma con la consapevolezza di affrontare la vita come donne e uomini liberi. Durante il corso verranno dimostrati alcuni modi di inventare storie per e con i bambini e come aiutarli a inventare, da soli, le proprie storie.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- Capacità di padroneggiare situazioni, attivare metodologie, elaborare progettualità coerenti con l'intervento educativo;
- Saper organizzare percorsi didattici trasversali;
- Capacità di gestire, costruire e sostenere la relazione in ambito scolastico;
- Potenziamento delle competenze di insegnamento della letto-scrittura;
- Saper utilizzare tecniche di animazione alla lettura e scrittura creativa;
- Saper utilizzare la scrittura e l'arte come mezzo per esprimere emozioni e sentimenti.

STRUMENTI DIDATTICI

Il corsista, oltre a frequentare il corso in presenza, avrà a disposizione la piattaforma online **BimedLearning** dove potrà reperire tutti gli strumenti didattici elaborati durante il corso, materiale di approfondimento, eventuali esercitazioni, test di valutazione, questionario di gradimento.

TITOLO RILASCIATO

Attestato di partecipazione per Corso di Aggiornamento di Enti Qualificati Ai Sensi Della Direttiva Miur 170/2016, coerente al Piano per la Formazione dei Docenti 2016-2019 MIUR del 3/10/2016.

I docenti di ruolo potranno scaricare l'attestato di partecipazione al corso, parte in presenza e parte online, direttamente dalla piattaforma SOFIA dal decimo giorno della fine del corso, mentre i docenti non di ruolo nello stesso giorno riceveranno l'attestato rilasciato direttamente da BIMED sulla propria posta elettronica.

L'attestato sarà rilasciato solo a coloro che hanno frequentato almeno il 75% delle ore in presenza. Mentre il riconoscimento delle ore online in piattaforma avverrà in base a due elementi:

- il tempo di fruizione, ovvero i minuti/accessi effettivamente effettuati per scaricare/caricare materiali, visionarli e svolgere eventuali attività didattiche, test di autovalutazione, ecc.
- il tempo medio stimato per svolgere, anche offline, le attività di formazione e apprendimento dei contenuti.

COSTI

Il costo onnicomprensivo del percorso è di 140,00 euro per ciascun partecipante.

Il corso si attiverà al raggiungimento del numero minimo di 40 iscritti.